

110.7.16新進中外文館藏

| 序號 | 題名  | 著者                                 | 索書號               | 館藏條碼     |
|----|---|------------------------------------|-------------------|----------|
| 1  | 教授為什麼沒告訴我   | 畢恆達                                | 811.4 8637-2 109  | C0128008 |
| 2  | 死了一個研究生以後   | 蔡孟利                                | 857.7 8447:2      | C0128009 |
| 3  | 研究研究論論文：研究歷程之科P解密與論文寫作SOP大公開  | 吳鄭重                                | 501.2 8846        | C0128010 |
| 4  | 文化機構與藝術組織   | 夏學理                                | 901.6 8764-4 103  | C0128011 |
| 5  | 文化市場與藝術票房   | 夏學理                                | 901.6 8764-2 100  | C0128012 |
| 6  | 全球都市文化治理與文化策略：藝文節慶、賽事活動與都市文化形象 = Global cities, cultural governance and cultural strategies : cultural festivals, events and city cultural images | 劉俊裕                                | 541.29 8793       | C0128013 |
| 7  | 人生路引：我從閱讀中練就的28個基本功   | 楊斯榕                                | 019 8654          | C0128014 |
| 8  | 娛樂至死：追求表象、歡笑和激情的媒體時代  | 波茲曼 (Postman, Neil)                | 541.83 8648       | C0128015 |
| 9  | 知識的假象：為什麼我們從未獨立思考？  | 斯洛曼 (Sloman, Steven)               | 176.4 8538        | C0128016 |
| 10 | 最高學習法：12個改變你如何思考、學習與記憶的核心關鍵   | 霍維斯 (Horvath, Jared Cooney)        | 521.4 8465        | C0128017 |
| 11 | 學習如何學習  | 歐克莉 (Oakley, Barbara A.)           | 521.1 8756        | C0128018 |
| 12 | 軟埋  | 方方                                 | 857.7 855:5       | C0128019 |
| 13 | 城市指南與近代中國城市研究 = Finding Uranbity : guidebooks and the study of modern Chinese cities  | 巫仁恕                                | 545.192 8465-2    | C0128020 |
| 14 | 五四意識在台灣   | 簡明海                                | 628.263 8652      | C0128021 |
| 15 | 中國近代歷史城市.指南：蘇州篇 = City guidebooks of Modern China : Suzhou sections   | 中央研究院近代史研究所 城市史研究群                 | 545.1092 8685 v.1 | C0128022 |
| 16 | 中國近代歷史城市.指南：蘇州篇 = City guidebooks of Modern China : Suzhou sections   | 中央研究院近代史研究所 城市史研究群                 | 545.1092 8685 v.2 | C0128023 |
| 17 | 刷新未來  | 納德拉 (Nadella, Satya)               | 484.67 8554       | C0128024 |
| 18 | 解構顧客價值鏈：拆解消費者決策流程發現商機切入點，用需求驅動設計新商業模式   | 特謝拉 (Teixeira, Thales S.)          | 496.7 8524        | C0128025 |
| 19 | 平台經濟模式：從啟動、獲利到成長的全方位攻略  | 帕克 (Parker, Geoffrey G.)           | 496 855:2         | C0128026 |
| 20 | AI行銷學   | 史得恩 (Sterne, Jim)                  | 312.83 8854       | C0128027 |
| 21 | 技術、管理與社會  | 杜拉克 (Drucker, Peter F., 1909-2005) | 494 8445-11       | C0128028 |
| 22 | 遊戲化行銷：打造讓顧客無法自拔的消費體驗  | 格里芬 (Griffin, Daniel)              | 496 8457          | C0128029 |
| 23 | 國富論   | 史密斯 (Smith, Adam, 1723-1790)       | 550.1842 6845-3   | C0128030 |
| 24 | 行銷4.0：新虛實融合時代贏得顧客的全思維   | 寇勒 (Kotler, Philip)                | 496 866-2         | C0128031 |
| 25 | 競合策略：商業運作的真實力量  | 布蘭登伯格 (Brandenburger, Adam M.)     | 494.1 8584        | C0128032 |
| 26 | AI未來賽局：中美競合框架下，科技9巨頭建構的未來   | 魏布 (Webb, Amy)                     | 541.415 855:2     | C0128033 |
| 27 | 平台策略：在數位競爭、創新與影響力掛帥的時代勝出  | 庫蘇馬諾 (Cusumano, Michael A.)        | 494.1 8483        | C0128034 |
| 28 | 創新的DNA  | 克里斯坦森 (Christensen, Clayton M.)    | 494.1 8555:2-2    | C0128035 |

110.7.16新進中外文館藏

| 序號 | 題名   | 著者                              | 索書號                 | 館藏條碼     |
|----|--|---------------------------------|---------------------|----------|
| 29 | 用Google玩人工智慧實驗：Google AI Experiments探索：含GTC全民科技力認證Basic Artificial Intelligence AI人工智慧入門 | 張原禎                             | 312.83 8732         | C0128036 |
| 30 | 圖解AI人工智慧大未來：關於人工智慧一定要懂得96件事  | 三津村直貴                           | 312.83 8443         | C0128037 |
| 31 | 圖解AI機器學習和深度學習的技術與原理  | 株式会社アイデミー                       | 312.831 8736        | C0128038 |
| 32 | 高中生也看得懂 機器學習的數學基礎：AI、深度學習打底必讀 = Mathematics  | 西內啟                             | 484.67 8446:2       | C0128039 |
| 33 | 深度學習的數學：用數學開啟深度學習的大門   | 涌井良幸                            | 312.8 8456          | C0128040 |
| 34 | 深度學習的數學地圖：用Python實作神經網路的數學模型   | 赤石雅典 (Akaishi, Masanori)        | 312.32P97 8344      | C0128041 |
| 35 | 機器學習的數學：用數學引領你走進AI的神秘世界  | 孫博                              | 312.831 833         | C0128042 |
| 36 | 牆國誌：中國如何控制網路   | 格里菲斯 (Griffiths, James)         | 541.415 8455:2      | C0128043 |
| 37 | 練習不快樂?!：不快樂是一種本能，快樂是一種選擇   | 蘇益賢                             | 176.51 8833         | C0128044 |
| 38 | 練習不壓抑  | 蘇益賢                             | 176.5 8833          | C0128045 |
| 39 | 情緒排寒：解心結、拔病根的身心溫養之道  | 李璧如                             | 413.21 8436         | C0128046 |
| 40 | 養氣：神隱中醫15年親身實證的幸福功法  | 高堯楷                             | 413.94 8354         | C0128047 |
| 41 | 零規則：高人才密度X完全透明X最低管控，首度完整直擊Netflix圈粉全球的關鍵祕密   | 海斯汀 (Hastings, Reed)            | 494 8254            | C0128048 |
| 42 | 沒有別人，怎麼做自己?：在改變之前，我們都是表演者 = The art of being yourself                                    | 邱昊奇                             | 863.55 8785         | C0128049 |
| 43 | 怪奇孤兒院第二部. 2, 群鳥會   | 瑞格斯 (Riggs, Ransom)             | 874.57 8545:3-2 v.2 | C0128050 |
| 44 | 你不能決定出身，但可以選擇人生  | 萬特特                             | 177.2 8455:3        | C0128051 |
| 45 | 99%的人輸在不會表達：話說對了，事就成了。公司裡該怎麼說話?麻煩就沒了。  | 李勁                              | 192.32 846          | C0128052 |
| 46 | 我的第一本韓語課本  | 吳承恩                             | 803.28 8874         | C0128053 |
| 47 | 戀愛課：戀人的五十道習題   | 陳雪, 1970-                       | 544.3707 874        | C0128054 |
| 48 | 每一天，都是放手的練習  | 碧媿 (Beattie, Melody)            | 192.1 849           | C0128055 |
| 49 | Roland 我，和我以外的   | 羅蘭 (Roland, 1992- )             | 783.18 858          | C0128056 |
| 50 | 我們沒有祕密   | 吳曉樂                             | 863.57 8869         | C0128057 |
| 51 | 失對白  | 劉定騫, 1986-                      | 863.51 8762-2       | C0128058 |
| 52 | 詮釋之外：藝評社會與近當代前衛運動  | 高千惠                             | 901.2 8373-4        | C0128059 |
| 53 | 斜槓青年實踐版：成為內控者，建立幸福人生的正向迴圈 = Slash  | 鄺世典 (Kuang, Susan)              | 177.2 8454:2-2      | C0128060 |
| 54 | 設計幀理：裝幀的藝術 = Art in book   | SendPoints                      | 477 8644            | C0128061 |
| 55 | 監獄大學：從閱讀思辨<<罪與罰>>到擊敗哈佛、劍橋高材生，「美國巴德學院監獄計畫」的通識教育翻轉奇蹟                                       | 卡波維茲 (Karpowitz, Daniel)        | 589.81 8466         | C0128062 |
| 56 | 斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生   | 鄺世典 (Kuang, Susan)              | 177.2 8454:2        | C0128063 |
| 57 | 人性的弱點：卡內基經典成功學，一針見血指出人類劣根性   | 卡納基 (Carnegie, Dale, 1888-1955) | 177.3 8454:2-2      | C0128064 |
| 58 | 不要在該奮鬥時選擇安逸  | 老楊的貓頭鷹                          | 177.2 8565:3        | C0128065 |
| 59 | 零工經濟來了：搶破頭的MBA創新課，教你勇敢挑戰多重所得、多職身分的多角化人生  | 穆卡伊 (Mulcahy, Diane)            | 494.35 8848         | C0128066 |
| 60 | 仙女日常奇緣：藝術家倪瑞宏的女子妄想   | 倪瑞宏                             | 863.55 8752         | C0128067 |
| 61 | 被隱形的女性：從各式數據看女性受到的不公對待，消弭生活、職場、設計、醫療中的各種歧視   | 佩雷茲 (Perez, Caroline Criado)    | 544.52 8744         | C0128068 |
| 62 | 暗黑親情   | 劉上銘                             | 584.4 8756          | C0128069 |

**110.7.16新進中外文館藏**

| 序號 | 題名   | 著者                    | 索書號           | 館藏條碼     |
|----|--|-----------------------|---------------|----------|
| 63 | 把他們關起來, 然後呢?   | 卓辛格 (Dreisinger, Baz) | 589.8 8644    | C0128070 |
| 64 | 大腦什麼都記得住!  | 海格伍德 (Hagwood, Scott) | 176.33 8246-2 | C0128071 |
| 65 | 皇帝的鏡子: 清宮鏡鑑文化與典藏 = Reflection of the emperor: the collection and culture of mirrors at the Qing court      | 吳曉筠                   | 793.61 8866   | C0128072 |
| 66 | 我們的孩子在呼救: 一個兒少精神科醫師, 與傷痕累累的孩子們   | 謝依婷                   | 415.9517 8297 | C0128073 |
| 67 | 質性研究方法與論文寫作  | 鈕文英                   | 501.2 8668-3  | C0128074 |
| 68 | 從零開始的圖解世界史筆記   | 祝田秀全                  | 711 8456:2-2  | C0128075 |
| 69 | 新日檢N2言語知識全攻略: 文字.語彙.文法   | 林士鈞                   | 803.189 8746  | C0128076 |
| 70 | 在不完美的生活裡, 找到完整的自己 = To become a better   | 艾爾文                   | 191.9 8836    | C0128077 |
| 71 | 不用眼睛, 才會看見的世界  | 伊藤亞紗, 1979-           | 540.2 8844    | C0128078 |
| 72 | 不完美的11歲  | 凱莉哥                   | 417.8 8565    | C0128079 |
| 73 | 學術工作者的必修學分: 學術倫理及研究誠信 = Academic ethics and research integrity: compass to responsible conduct of research | 周倩                    | 198.52 866    | C0128080 |
| 74 | 喜新戀舊: 博物館與文化創意的結合 = Transforming nostalgia into novelty: the merge of museums and creative industry        | 曾信傑                   | 069.107 8369  | C0128081 |
| 75 | 我的學號是爸爸  | 藍白拖                   | 863.55 8565   | C0128082 |
| 76 | 人工擁抱   | 潘柏霖                   | 863.51 8347   | C0128083 |
| 77 | 漫畫分鏡教室: 日本資深漫畫家教你如何讓作品更加令人著迷!  | 深谷陽                   | 947.41 8666:3 | C0128084 |
| 78 | 苔蘚玻璃盆景: 新手入門   | 園田純寬                  | 435.11 8557   | C0128085 |
| 79 | 直擊!森美術館數位行銷現場: 活用IG, 推特, 臉書社群媒體推廣展覽的第一線實戰筆記  | 洞田貫晉一朗                | 901.6 8354    | C0128086 |
| 80 | 保養常識9成都是騙人的: 終極X最強肌膚保養法  | 落合博子                  | 425.3 8563    | C0128099 |
| 81 | 孤獨培養皿  | 鄭宜農                   | 863.55 8438   | C0128101 |
| 82 | 末羊子的極簡日常提案   | 末羊子                   | 420 8744      | C0128102 |
| 83 | 自由的蜂鳥: 加州男子監獄的真實故事, 藝術讓人再次飛翔   | 托波拉 (Tobola, Deborah) | 548.78 8564   | C0128103 |
| 84 | 善良的歧視主義者   | 金知慧                   | 541.7 8663    | C0128104 |
| 85 | 燒杯君和他的偉大前輩: 令人崇拜是有道理的!愉快的實驗器材博物館   | 上谷夫婦                  | 347.02 8567-2 | C0128105 |
| 86 | 臺灣百種海洋動物 = One hundred marine animals in Taiwan  | 邵廣昭                   | 385.933 8525  | C0128106 |
| 87 | 也許你該找人聊聊: 一位諮商心理師與她的心理師, 以及我們的生活   | 戈特里布 (Gottlieb, Lori) | 178.4 8355    | C0128107 |
| 88 | 女神自助餐  | 劉芷妤                   | 863.57 8757   | C0128108 |
| 89 | 巷子口的農藝復興: 社區協力農業, 開創以農為本的美好生活  | 果力文化                  | 430 8866      | C0128109 |
| 90 | 跟著圖解這樣做: 有機堆肥不失敗!  | 学研パブリッシング株式会社         | 434.231 8359  | C0128110 |
| 91 | [超圖解]土壤、肥料的基礎知識&不失敗製作法   | 後藤逸男                  | 434.2207 8949 | C0128111 |
| 92 | 堆肥變沃土真簡單: 盆栽老是種不活?自己做堆肥, 種菜種花一次搞定! = Happy compost at home   | 綠精靈工作室                | 434.231 8934  | C0128112 |
| 93 | 合作住宅指南: 用自決、永續、共居開啟生活新提案   | 拉馮德 (LaFond, Michael) | 542.635 8425  | C0128113 |
| 94 | 一本就通: 西方哲學史  | 傅佩榮                   | 140.9 8576    | C0128114 |
| 95 | 反造城市: 非典型都市規劃術 = City remaking   | 侯志仁                   | 545.14 8936-2 | C0128115 |

110.7.16新進中外文館藏

| 序號  | 題名   | 著者                          | 索書號                   | 館藏條碼     |
|-----|--|-----------------------------|-----------------------|----------|
| 96  | 抗老化 你需要大重量訓練：怪獸訓練總教練何立安以科學化的訓練,幫助你提升肌力、骨質、神經系統,逆轉老化                          | 何立安                         | 411.7 8733            | C0128116 |
| 97  | 我們在存在主義咖啡館：那些關於自由、哲學家與存在主義的故事  | 貝克威爾 (Bakewell, Sarah)      | 143.46 8453           | C0128117 |
| 98  | 昭和百工図鑑   | 澤宮優                         | 542.7931 8439         | C0128118 |
| 99  | 暴力與伊斯蘭：阿多尼斯與胡麗亞.阿卜杜瓦西德對談   | 阿多尼斯 (Adonis)               | 258 8555:2            | C0128119 |
| 100 | 秋水堂論金瓶梅  | 田曉菲                         | 857.48 8565           | C0128120 |
| 101 | 中國古代建築師  | 張欽楠                         | 920.992 8795          | C0128121 |
| 102 | 未來的電影  | 科波拉 (Coppola, Francis Ford) | 987.4 8764:2          | C0128122 |
| 103 | 無常素描：追憶奇斯洛夫斯基 = The sketch of impermanence : remembering Kieslowski          | 羅展鳳                         | 987.013 8575          | C0128123 |
| 104 | 木構造全書：世界頂尖日本木構造權威40年理論與實務集大成   | 山邊豐彥                        | 441.553 8695          | C0128124 |
| 105 | 木構造耐震技術：世界頂尖日本木構造權威40年耐震結構設計理論實務聖經   | 山邊豐彥                        | 441.553 8695-2        | C0128125 |
| 106 | 木構造：打破不耐震、不抗風、不防潮、怕蟲蛀、不敵火迷思,從概念到構架計畫與工法全圖解                                   | 山邊豐彥                        | 441.553 8695-3        | C0128126 |
| 107 | 圖解看懂工業圖面：創意設計力X製造優勢,打造高附加價值商品的第一步  | 西村仁                         | 440.8 8436:2          | C0128127 |
| 108 | 圖解加工材料：兼顧品質X成本X交期之外觀與實用性,實現產品設計的最高材料應用學                                      | 西村仁                         | 440.3 8436            | C0128128 |
| 109 | 圖解機械加工：統括「事前準備→加工→量測→清理」四階段實務知識,實現加工就是依據創意化為成果的最高產品開發法                       | 西村仁                         | 446.89 8436           | C0128129 |
| 110 | 圖解工業製圖：「具體呈現+確實傳達+容易管理」的圖面轉化法,無縫接軌每一個分工環節                                    | 西村仁                         | 440.8 8436:2-2        | C0128130 |
| 111 | 圖解507種機械傳動   | 布朗 (Brown, Henry T.)        | 446.2 853             | C0128131 |
| 112 | 如何读懂教堂：解构气势恢宏的宗教建筑   | 麥克納馬拉 (McNamara, Denis R.)  | 927.4 8355            | C0128132 |
| 113 | 爱你就像爱生命  | 王小波, 1952-1997              | 856.28 8446           | C0128133 |
| 114 | 石峴玉器 = Jade of Shimaō  | 神木市石峴文化研究會                  | 794.4 8474:2          | C0128134 |
| 115 | Gulliver's travels : full score harmonie                                     | Appermont, Bert, 1973-      | M1245 A646 G973 2000  | E0092825 |
| 116 | El Camino real a latin fantasy   | Reed, Alfred.               | M1203 R323 C183 1986  | E0092939 |
| 117 | Indigenous pop : Native American music from jazz to hip hop                  | Berglund, Jeff,             | ML3557 I393 2016      | E0093672 |
| 118 | Hans Zimmer and James Newton Howard's The dark knight : a film score guide   | Hexel, Vasco, 1980-         | ML410.Z557 H614 2016  | E0093673 |
| 119 | Kunst, Symbol und Seele : Thesen zur Kunsttherapie                           | Dannecker, Karin.           | RC489.A7 D188 2015    | E0093674 |
| 120 | The myth of the Orient : architecture and ornament in the age of Orientalism | Giese, Francine,            | NA957.5.O75 M999 2016 | E0093675 |



110.7.16新進中外文館藏

| 序號  | 題名   | 著者                            | 索書號                     | 館藏條碼     |
|-----|--|-------------------------------|-------------------------|----------|
| 121 | The cinema of the swimming pool  | Brown, Christopher, 1984-     | PN1995.9.S88 C574 2014  | E0093676 |
| 122 | Hip hop in American cinema   | Donalson, Melvin Burke, 1952- | PN1995.9.H46 D676 2007  | E0093677 |
| 123 | The American president in film and television : myth, politics and representation                          | Frame, Gregory, 1985-         | PN1995.9.P678 F813 2018 | E0093678 |
| 124 | Film and politics in India : cinematic charisma as a gateway to political power                            | Pongiyannan, Dhamu,           | PN1993.5.I8 P796 2015   | E0093679 |
| 125 | Showcase Britain : Britain at the Vienna World Exhibition 1873   | Baird, Christina,             | T960.G1 B163 2016       | E0093680 |
| 126 | The Doppelgänger   | Barnstone, Deborah Ascher,    | NX650.D68 D692 2016     | E0093681 |
| 127 | The Colours of the past in Victorian England   | Ribeyrol, Charlotte,          | NX543 C719 2016         | E0093682 |
| 128 | In the footsteps of the old masters : the myth of golden age Holland in 19th century art and art criticism | Rosales Rodríguez, Agnieszka, | NX650.H5 R788 2016      | E0093683 |
| 129 | Masculinities in American western films : a hyper-linear history   | Hamilton, Emma, 1986-         | PN1995.9.W4 H217 2016   | E0093684 |
| 130 | Italy's other women : gender and prostitution in Italian cinema, 1940-1965                                 | Hipkins, Danielle E.,         | PN1995.9.P76 H667 2016  | E0093685 |
| 131 | InHabit : people, places and possessions   | Buxton, Antony, 1950-         | GF21 I553 2017          | E0093686 |
| 132 | Views of Albion : the reception of British art and design in Central Europe, 1890-1918                     | Szczerski, Andrzej.           | N6767.5.A7 S996 2015    | E0093687 |
| 133 | Analogies  | Franklin, Stuart, 1956-       | TR660 F834 2019         | E0093688 |
| 134 | Grayson Perry  | Klein, Jacky.                 | NK4210.P459 K644 2020   | E0093689 |
| 135 | Goude : the Chanel sketchbooks   | Goude, Jean-Paul, 1940-       | NC999.6.F8 G688 2020    | E0093690 |
| 136 | Off the wall (Philadelphia Museum of Art)  | Blum, Dilys, 1947-            | NK4860.5.U6 O327 2019   | E0093691 |
| 137 | Architectural lighting design : a practical guide  | Jukanović, Admir,             | NK2115.5.L5 J934 2018   | E0093924 |
| 138 | Close to home : building and projects of Michael Koch, architect   | Luhan, Gregory A.,            | NA737.K63 C645 2019     | E0093925 |
| 139 | Uta Reinhardt : surface  | Reinhardt, Uta,               | ND588.R3845 R369 2018   | E0093926 |
| 140 | Wood architecture today  | Andreu, David,                | NA4110 A561 2018        | E0093927 |
| 141 | Architecture and dystopia  | Donetti, Dario,               | NA680 A673:12 2019      | E0093928 |
| 142 | The poetics of space   | Bachelard, Gaston, 1884-1962, | B2430.B253 B119 2014    | E0093929 |
| 143 | Thinking space   | Crang, Mike.                  | H61 T443 2000           | E0093930 |
| 144 | The life of lines  | Ingold, Tim, 1948-            | GN452.5 I534 2015       | E0093931 |
| 145 | Making : anthropology, archaeology, art and architecture   | Ingold, Tim, 1948-            | GN345 I534 2013         | E0093932 |

110.7.16新進中外文館藏

| 序號  | 題名   | 著者  | 索書號                       | 館藏條碼     |
|-----|--|---|---------------------------|----------|
| 146 | Materializing Six Years : Lucy R. Lippard and the emergence of conceptual art    | Morris, Catherine,                          | N6494.C63 M425<br>2012    | E0093933 |
| 147 | Robert Smithson, the collected writings  | Smithson, Robert,                           | N7445.2.S62 S664<br>1996  | E0093934 |
| 148 | A foray into the worlds of animals and humans : with A theory of meaning         | Uexküll, Jakob von,<br>1864-1944.           | QL751 U229 2010           | E0093935 |
| 149 | Savoring disgust : the foul and the fair in aesthetics                           | Korsmeyer, Carolyn.                         | BH301.E45 K847<br>2011    | E0093936 |
| 150 | Health (M.I.T. Press)  | Rodríguez Muñoz, Bárbara,                   | N8243.S5 H434<br>2020     | E0093937 |
| 151 | Science fiction  | Byrne-Smith, Dan,                           | PN3433.6 S416<br>2020     | E0093938 |
| 152 | Translation  | Williamson, Sophie J.,                      | P306 T772 2019            | E0093939 |
| 153 | Practice (M.I.T. Press)  | Boon, Marcus,                               | B831.3 P895 2018          | E0093940 |
| 154 | Work (M.I.T. Press)  | Sigler, Friederike,                         | N8600 W926 2017           | E0093941 |
| 155 | Cinema expanded : avant-garde film in the age of intermedia                      | Walley, Jonathan,                           | PN1995.9.E96<br>W199 2020 | E0093942 |
| 156 | Making images move : handmade cinema and the other arts                          | Zinman, Gregory,                            | PN1995.9.P7 Z785<br>2020  | E0093943 |
| 157 | A history of video art   | Meigh-Andrews, Chris.                       | N6494.V53 M512<br>2014    | E0093944 |
| 158 | Expanded cinema  | Youngblood, Gene,<br>1942-                  | PN1995.9.E96 Y781<br>2020 | E0093945 |
| 159 | Art of the cut : conversations with film and TV editors                          | Hullfish, Steve,                            | TR899 H913 2017           | E0093946 |
| 160 | The filmmaker's eye : learning (and breaking) the rules of cinematic composition | Mercado, Gustavo,                           | PN1995 M553 2010          | E0093947 |
| 161 | The conversations : Walter Murch and the art of editing film                     | Ondaatje, Michael,<br>1943-                 | TR849.M86 O582<br>2004    | E0093948 |
| 162 | The Bloomsbury handbook of sound art   | Groth, Sanne Krogh,                         | ML3295 B655 2020          | E0093949 |
| 163 | The psychology of musical development  | Hargreaves, David J.<br>(David John), 1948- | ML3830 H279 2017          | E0093950 |
| 164 | The psychology of music : a very short introduction                              | Margulis, Elizabeth<br>Hellmuth,            | ML3830 M331 2019          | E0093951 |
| 165 | Foundations of musical grammar   | Zbikowski, Lawrence<br>Michael,             | ML3838 Z391-2<br>2017     | E0093952 |
| 166 | Gender, subjectivity, and cultural work : classical music profession             | Scharff, Christina,                         | ML3916 S311 2018          | E0093953 |
| 167 | Japanese adult videos in Taiwan  | Wong, Heung Wah,<br>1963-                   | HQ472.T28 W872<br>2014    | E0093954 |
| 168 | Toward a sound ecology : new and selected essays                                 | Titon, Jeff Todd, 1943-                     | ML3799.3 T621<br>2020     | E0093955 |
| 169 | Gabrielle Chanel : fashion manifesto   | Arnaud, Claude,                             | TT505.C45 A744<br>2020    | E0093956 |

110.7.16新進中外文館藏

| 序號  | 題名  | 著者   | 索書號                   | 館藏條碼     |
|-----|---|--|-----------------------|----------|
| 170 | Lynn Chadwick : a sculptor on the international stage   | Chadwick, Lynn, 1914-2003. Sculptures. Selections. | NB497.C45 L989 2019   | E0093957 |
| 171 | Cold instinct : the most astonishing portraits of reptiles and amphibians                                       | Kuijpers, Matthijs,                                | QL643 K963 2019       | E0093958 |
| 172 | Heinrich Knopf : iron society   | Tesch, Jürgen, 1941-                               | NB1240.I75 H469 2020  | E0093959 |
| 173 | Food futures : sensory explorations in food design  | Sweetapple, Kate,                                  | TX546 F686 2017       | E0093960 |
| 174 | Dessous l'écorce = Below the bark   | Mérelle, Fabien, 1981-                             | N6853.M457 M559 2019  | E0093961 |
| 175 | Darwin's theatre : BABL at work : Bakker & Blanc architectes  | Züger, Roland, 1975-                               | NA1353.B35 D228 2019  | E0093962 |
| 176 | Margot Bergman  | Stegmann, Markus, 1962-                            | ND237.B4855 M329 2019 | E0093963 |
| 177 | Vanishing Bangkok : the changing face of the city   | Davies, Ben,                                       | DS589.B2 D255 2020    | E0093964 |
| 178 | Graphic fest : identities for festivals & fairs   | Viction:workshop.                                  | NC1002.L63 G766 2018  | E0093965 |
| 179 | The social design reader  | Resnick, Elizabeth.                                | TS171 S678 2019       | E0093966 |
| 180 | The art lover's guide to Japanese museums   | Richard, Sophie.                                   | AM77.A2 R513 2019     | E0093967 |
| 181 | Textile and garments : fashion design and technology  | Awasthi, Asha.                                     | TS1449 A964 2019      | E0093968 |
| 182 | Visual merchandising and display : best practices for window displays and store designs                         | Belli, Silvia.                                     | HF5845 B443 2020      | E0093969 |
| 183 | Queer!? : beeldende kunst in Europa 1969-2019 = visual arts in Europe 1969-2019                                 | Anthonissen, Anton,                                | N8217.H67 A628 2019   | E0093970 |
| 184 | What about activism?  | Madoff, Steven Henry.                              | N72.P6 W555 2019      | E0093971 |
| 185 | The artist as economist : art and capitalism in the 1960s   | Cras, Sophie,                                      | N8600 C894 2019       | E0093972 |
| 186 | Professional development in art museums : strategies of engagement through contemporary art                     | Kletchka, Dana Carlisle,                           | N430 P964 2018        | E0093973 |
| 187 | Connecting creativity research and practice in art education : foundations, pedagogies, and contemporary issues | Bastos, Flavia M.C,                                | N85 C752 2015         | E0093974 |
| 188 | Matter matters : art education and material culture studies   | Bolin, Paul Erik, 1954-                            | N103 M435 2011        | E0093975 |
| 189 | World of Warcraft sheet music anthology : piano solos/piano, vocal  | Brower, Russell.                                   | M1630.18 W927:2 2011  | E0093976 |
| 190 | A practical guide for performing, teaching, and singing the Brahms Requiem                                      | Van Camp, Leonard.                                 | MT92.B81 V222 2002    | E0093977 |