



亞歷山大系列-格蘭世界音樂百科資料庫

The Garland Encyclopedia of World Music Online

資料庫位址：<http://gld.alexanderstreet.com/>

中文介紹網站：<http://www.chiuru.com.tw>

資料庫簡介：格蘭世界音樂百科資料庫，乃第一個致力於世界音樂研究的綜合性線上資源。格蘭世界音樂百科，是經由**超過700位專家**（含諮詢編委**Bruno Nettl, Ruth Stone**，創刊編輯**James Porter, Timothy Rice**等學界巨擘）通力合作完成的巨著。自1977年創刊以來，即成為**民族音樂相關研究**的重要參考文獻，並深獲全世界圖書館員的青睞，獲獎連連：諸如『**達特茅斯獎**』（Dartmouth Medal）、紐約公共圖書館（New York Public Library）『**傑出參考書獎**』、圖書館雜誌（*Library Journal*）『**千禧年最值得推薦的50本參考書之一**』。

如今，本資料庫首次以線上資源的方式，完整呈現格蘭世界音樂百科的紙本**10冊鉅著**，**超過9200頁、1210個篇章**，包含音樂插圖、相片、歌詞、譜例、圖表、世界分區地圖等。搭配亞歷山大**功能完善的搜尋引擎及專業音樂詞彙索引**，除能聆聽格蘭世界音樂百科**隨書精選的音樂範例**（共9張CD）外，更可連結至亞歷山大的**史密森尼·世界歌謠資料庫**（*Smithsonian Global Sound for Libraries*），**跨庫檢索**更多的相關音樂資源，提供讀者友善的使用介面。

適用研究範圍：

格蘭世界音樂百科除了對**民族音樂學者**有吸引力之外，平易近人的寫作風格，更吸引了廣泛讀者群，豐富的內涵，為**歷史學、社會學、文化人類學、後殖民研究、宗教研究**、及其他**跨文化研究相關**的學門，帶來不同的研究視野。例如，跳脫西歐中心思維，結合**在地化**（locality）的**脈絡資訊**，重新檢視被附加於音樂、舞蹈祭儀上的**美學與價值觀**等。同時，也讓那些原先可能被埋沒、或難以取得研究史料的音樂題材，不再難以企及。而諸如下列問題的答案，也顯得不再艱澀難解：

1. 西方音樂文化是如何被轉化、應用於其他社會（非西方世界）的音樂裡，甚或影響其生活形式？透過雜揉交混（Hybridity）亦或盜用（Appropriation）？
2. 古典吉他有幾種變體？
3. 何謂印度爵士？它與其他爵士樂種的關係如何？
4. 對不同國家而言，音樂裡的國族主義這個概念，有何殊異之處？
5. 例示印度器樂音樂的即興技巧。
6. 單弦與二弦的齊特琴（Zither），在使用上有何殊異之處？
7. 例示日本能樂（Nô）演奏者的不同演奏方式。

資料庫名稱	亞歷山大系列-格蘭世界音樂百科資料庫		
學科範圍	<p>本資料庫完整呈現格蘭世界音樂百科的紙本 10 冊鉅著，超過 9200 頁、1210 個篇章，包含音樂插圖、相片、歌詞、譜例、圖表、世界分區地圖等。所涉獵探討的樂種多達 23 大類、167 種。</p> <p>格蘭世界音樂百科除了對民族音樂學者有吸引力之外，平易近人的寫作風格，更吸引了廣泛讀者群，豐富的內涵，為歷史學、社會學、文化人類學、後殖民研究、宗教研究、及其他跨文化研究相關的學門，帶來不同的研究視野。例如，跳脫西歐中心思維，結合在地化 (locality) 的脈絡資訊，重新檢視被附加於音樂、舞蹈祭儀上的美學與價值觀等。同時，也讓那些原先可能被埋沒、或難以取得研究史料的音樂題材，不再難以企及。</p>		
資料庫類型	全文型	使用方式	Internet
收錄年代	1900~至今	收錄資料型態	HTML
製作/銷售公	<u><i>Alexander Street Press,</i></u>	更新頻率	每月

司	<u>L.L.C.</u>		
連線範圍	Full Campus+ Remote Access	代理伺服器設定	不限
同時上線人數	不限	連線帳號	免
系統需求	Microsoft Internet Explorer 7.0 or Firefox 1.0 or higher		



九如江記圖書有限公司

地址：台北縣林口鄉中山路 571 號 2 樓 電話：02-8601-1100 傳真：02-8601-3300

E-mail：grosctw@ms32.hinet.net (江經理)