

114.1.2新進中外文館藏(113筆)

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
1	全圖：中國與歐洲之間的地圖學互動	卜正民 (Brook, Timothy), 1951-	609.2 8445 ATT	N0009830
2	全圖：中國與歐洲之間的地圖學互動	卜正民 (Brook, Timothy), 1951-	609.2 8445 ATT	N0009829
3	全圖：中國與歐洲之間的地圖學互動	卜正民 (Brook, Timothy), 1951-	609.2 8445 ATT	N0009828
4	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.11	C0134041
5	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.10	C0134040
6	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.9	C0134039
7	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.8	C0134038
8	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.7	C0134037
9	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.6	C0134036
10	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.5	C0134035
11	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.4	C0134034
12	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.3	C0134033
13	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.1	C0134032
14	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	941 8733 v.19	C0134087
15	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	941 8733 v.20	C0134088
16	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	941 8733 v.21	C0134089
17	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	941 8733 v.22	C0134090
18	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	941 8733 v.23	C0134091
19	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	941 8733 v.24	C0134092
20	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	941 8733 v.25	C0134094
21	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院編輯委員會	941 8733 v.26	C0134093

114.1.2新進中外文館藏(113筆)

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
22	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.27	C0134095
23	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.6	C0134074
24	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.5	C0134073
25	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.4	C0134072
26	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.3	C0134071
27	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.2	C0134070
28	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.1	C0134069
29	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.12	C0134080
30	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.11	C0134079
31	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.10	C0134078
32	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.9	C0134077
33	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.8	C0134076
34	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.7	C0134075
35	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.18	C0134086
36	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.17	C0134085
37	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.16	C0134084
38	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.15	C0134083
39	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.14	C0134082
40	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.13	C0134081
41	中國現代美術全集	中國現代美術全 集編輯委員會	902.2 8655-2 v.28	C0134056
42	中國現代美術全集	中國現代美術全 集編輯委員會	902.2 8655-2 v.27	C0134055

114.1.2新進中外文館藏(113筆)

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
43	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.25	C0134054
44	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.24	C0134053
45	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.23	C0134052
46	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.34	C0134062
47	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.33	C0134061
48	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.32	C0134060
49	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.31	C0134059
50	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.30	C0134058
51	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.29	C0134057
52	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.40	C0134068
53	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.39	C0134067
54	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.38	C0134066
55	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.37	C0134065
56	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.36	C0134064
57	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.35	C0134063
58	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.22	C0134051
59	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.21	C0134050
60	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.20	C0134049
61	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.19	C0134048
62	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.18	C0134047
63	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.17	C0134046

114.1.2新進中外文館藏(113筆)

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
64	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.16	C0134045
65	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.14	C0134044
66	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.13	C0134043
67	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.12	C0134042
68	華麗島	西川潤	863.4 8476	C0134030
69	京派画家艺术文集	北京道院	940.8 8626	C0134021
70	京派绘画研究. 第一辑	北京道院	940.8 8624	C0134022
71	蘇峯男：藝海遊踪八十回顧展專輯 = The Art Journey of Su Funghan: a retrospective exhibition	蘇峯男	945.6 8867	C0134029
72	历史观念与方法-中国近现代艺术研究论文集	陳永怡	907 8763	C0134024
73	梵蒂岡宗座圖書館珍藏特展 = Splendors of the bibliotheca apostolica Vaticana	宋兆霖	025.24 8657	C0134026
74	百年再啟：2023台灣美術院院士大展 = Glory of the Century - 2023 Academician Exhibition of Taiwan Academy of Fine Arts	台灣美術院	902.33 8646 2023	C0134023
75	殖民統治之基礎工程：日治時期臺灣道路事業之研究(1895-1945)	蔡龍保	442.1 8439	C0134025
76	墨河	艾德森 (Edson, Gary), 1937-	942 8857:2	C0134015
77	留情：一位大宅門女大學生的生命履痕	何國慶	783.3886 8756:2	C0134020
78	空间叙事学 = A study of spatial narrative	龍迪勇, 1972-	810.1 8386	C0134017
79	"四大主义"与中国美术的现代转型 = "Four-isms" and the modern transformation of Chinese fine arts	潘公凱,	907 8655:3 v.2	C0134028
80	自觉与中国现代性的探詢 = Self-awareness and the inquiry of Chinese modernity	潘公凱,	907 8655:3 v.1	C0134027
81	民国商业美术史	林家治	964 8763	C0134016

114.1.2新進中外文館藏(113筆)

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
82	隐忧与曲谏：<<清明上河图>>解码录	余輝 (1959-)	945.2 856	C0134014
83	子どもの本の百年史	尾崎秀樹	861.59 8568	C0134019
84	よみがえる須磨コレクション: スペイン美術の500年 = The Suma Collection Revisited: 500 Years of Spanish Art	大高安二郎	906.8 8764	C0134031
85	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.29	C0134097
86	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.30	C0134098
87	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.31	C0134099
88	故宮書畫圖錄	國立故宮博物院 編輯委員會	941 8733 v.28	C0134096
89	全圖：中國與歐洲之間的地圖學互動	卜正民 (Brook, Timothy), 1951-	609.2 8445	C0134018
90	台灣門神圖錄	康銘錫	927.1025 8668	C0135112
91	策展時代	柯麥隆 (Cameron, Lilian)	906.6 8534:2	C0135115
92	策展之道	奧布里斯特 (Obirst, Hans Ulrich)	901.6 8955:2	C0135113
93	被擺布的台灣文學：審查與抵抗的系譜	河原功, 1948-	863.09 8436	C0135117
94	有故事的中國傳統色：全面圖解中國色彩的永恆時尚	曲音	963 853	C0135114
95	Piece by piece	Tan, Susan, https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBjxRyWHQgq7PrWpJ8WcByd	PZ7.1.T37 P613 2019	E0097806
96	The art of Eric Carle	Marcus, Leonard S., 1950-	N6537.C344 3 A784 2021	E0097808
97	The splendour of modernity : Japanese arts of the Meiji era	Buckland, Rosina, 1974- https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBjKp8VmgGTmYMCwHRBvJXd	N7354.5 B924 2024	E0097802
98	Chinese fans : the untold story	Joo, HaYoung,	NK4870 C539 2023	E0097804

114.1.2新進中外文館藏(113筆)

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
99	Songs for modern Japan : popular music and graphic design, 1900 to 1950	Brown, Kendall H.,	NC998.6.J3 B878 2024	E0097801
100	Friends	Carle, Eric,	PZ7.C21476 F911 2015	E0097807
101	Peabody Essex Museum guide	Kennedy, Brian P., 1961- https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJkhJJRJWC6qPptRWKFYfq	N521.P43 K351 2020	E0097803
102	Yin yu tang : preserving Chinese vernacular architecture = 蔭餘堂	John G. Waite Associates, Architects. https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39QH7JmqXC6r6DggHmJ3P8c7R	NA7449.H85 Y513 2003	E0097805
103	Selections from 'The Phantom of the Opera'	Lloyd Webber, Andrew, 1948-	ML1508.L56 P535 1988	E0066343
104	Chants de terre et de ciel : pour soprano & piano	Messiaen, Olivier, 1908-1992, https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M1621 M585 C494 1939	E0097809
105	Harawi : chant d'amour et de mort : pour chant et piano	Messiaen, Olivier, 1908-1992, https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M1621 M585 H254 2004	E0097810
106	Vocalise-étude : pour voix élevées	Messiaen, Olivier, 1908-1992. https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M1621 M585 V872 2002	E0097813
107	Trio for flute, cello and piano, opus 86 = für Flöte, Violoncello und Klavier : (1998)	Kapustin, Nikolaï, 1937-2020,	M322 K178 T834 2019	E0097812

114.1.2新進中外文館藏(113筆)

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
108	La mort du nombre : pour soprano, ténor, violon & piano	Messiaen, Olivier, 1908-1992, https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M1528 M585 M887 2002	E0097814
109	O sacrum convivium : motet au Saint-Sacrement pour chœur à quatre voix mixtes, ou quatre solistes (avec accompagnement d'orgue ad libitum)	Messiaen, Olivier, 1908-1992. https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M2072 M585 S123 1937	E0097815
110	O sacrum convivium : motet au Saint-Sacrement pour chœur à quatre voix mixtes, ou quatre solistes (avec accompagnement d'orgue ad libitum)	Messiaen, Olivier, 1908-1992. https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M2072 M585 S123 1937	E0097816
111	O sacrum convivium : motet au Saint-Sacrement pour chœur à quatre voix mixtes, ou quatre solistes (avec accompagnement d'orgue ad libitum)	Messiaen, Olivier, 1908-1992. https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M2072 M585 S123 1937	E0097817
112	O sacrum convivium : motet au Saint-Sacrement pour chœur à quatre voix mixtes, ou quatre solistes (avec accompagnement d'orgue ad libitum)	Messiaen, Olivier, 1908-1992. https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M2072 M585 S123 1937	E0097818
113	O sacrum convivium : motet au Saint-Sacrement pour chœur à quatre voix mixtes, ou quatre solistes (avec accompagnement d'orgue ad libitum)	Messiaen, Olivier, 1908-1992. https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJpyrQDy4gyjHqDMw7cHG3	M2072 M585 S123 1937	E0097819