

### 113.4.16新進中外文館藏(46筆)

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
1	世界地理風俗大系	仲摩照久	718.5 8744 v.2	C0134380
2	世界地理風俗大系	仲摩照久	718.5 8744 v.1	C0134379
3	日本地理風俗大系	仲摩照久	731.6 8744 v.17	C0134383
4	世界地理風俗大系	仲摩照久	718.5 8744 v.3	C0134381
5	日本地理風俗大系	仲摩照久	731.6 8744 v.16	C0134382
6	典藏紙筆：珍貴糖業製圖集	孫世欽	481.8 8359	C0134372
7	橫渡後，指向：國立臺南藝術大學造形藝術研究所110級畢業展	國立臺南藝術大學造形藝術研究所第26屆	902.232 8454 110	C0134371
8	橫渡後，指向：國立臺南藝術大學造形藝術研究所110級畢業展	國立臺南藝術大學造形藝術研究所第26屆	902.232 8454 110	C0134370
9	文獻·文物的詮釋與歷史記憶＝ Interpreting documents/artefacts and historical memory	王志宇(歷史)	733.7307 8434	C0134350
10	近代物質文化研究：第一屆歷史與 文物學術研討會論文集	文化部文化資產局	790.79 8483 v.1	C0134349
11	「文化與社會」國際學術研討會	李建緯	541.207 8673 v.1	C0134348
12	...年校慶文博學院學生論文集	陳麗如	907 8756:3 111	C0134368
13	點燈傳藝：戰後至解嚴期間(1945- 1987)帶領風潮臺灣美術家	賴明珠	940.9933 8357-2 v.2	C0134367
14	點燈傳藝：戰後至解嚴期間(1945- 1987)帶領風潮臺灣美術家	賴明珠	940.9933 8357-2 v.1	C0134366
15	...年校慶文博學院學生論文集	陳麗如	907 8756:3 111	C0134369
16	中國現代美術全集	中國現代美術全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.15	C0134375
17	澎湖研究學術研討會論文輯＝The conference of penghu research	紀麗美	733.9/141 8535 v.22	C0134386
18	澎湖研究學術研討會論文輯＝The conference of penghu research	紀麗美	733.9/141 8535 v.22	C0134385
19	南管有聲教材.(一):指譜套	林珀姬	919.881 8747- 2 v.1	C0134384
20	川源定樺：府城王家細木作工藝	蘇沛琪	474 8843	C0134377
21	198.5km記反共抗俄台糖鐵路宣傳 列車軌跡	曾吉賢	557.26339 8343	C0134373
22	糖業圖資數位化掃描操作手冊	陳佑禎	481.8 8762	C0134374
23	修復理論	布蘭迪 (Brandi,	790.72 8588-2	C0134387
24	修復理論	布蘭迪 (Brandi,	790.72 8588-2	C0134388
25	全新版二胡五線譜入門	胡峻賢(藝術)	919.21 8483	C0134362
26	民族樂團合奏小曲集(一)	胡峻賢(藝術)	919.8 8483 v.1	C0134363

**113.4.16新進中外文館藏(46筆)**

序號	題名	著者	索書號	館藏條碼
27	民族樂團合奏小曲集(一)	胡峻賢(藝術)	919.8 8483 v.2	C0134364
28	中國現代美術全集	中國現代美術 全集編輯委員會	902.2 8655-2 v.2	C0134378
29	典範與流傳：范寬及其傳派 = Exemplar of heritage : Fan Kuan and his influence in Chinese painting	劉芳如	945.6 8776:2	C0134376
30	偽好物：16-18世紀蘇州片及其影響 = Fineries of forgery : "Suzhou Fakes" and their influence in the 16th	邱士華	941.6 8746:2	C0134365
31	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.11	C0134361
32	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.5	C0134355
33	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.4	C0134354
34	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.3	C0134353
35	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.2	C0134352
36	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.1	C0134351
37	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.8	C0134358
38	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.7	C0134357
39	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.6	C0134356
40	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.9	C0134359
41	現代民族管弦樂五線譜演奏法	胡峻賢(藝術)	912.3 8483 v.10	C0134360
42	Treasures of American folk art from the Abby Aldrich Rockefeller Folk Art Center	Abby Aldrich Rockefeller Folk Art	NK805 A134 1989	E0096168
43	The impressionists	Adams, Steven, 1955- <a href="https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjFxrqTFcFDXmFPM">https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjFxrqTFcFDXmFPM</a>	ND547.5.I4 A217 1990	E0096169
44	The Post-impressionists : a retrospective	Kapos, Martha,	ND547.5.P6 K177 1993	E0094555
45	Renoir : a retrospective	Renoir, Auguste, 1841- 1919. <a href="https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJbWv">https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJbWv</a>	ND553.R45 R418 1989	E0096170
46	Art of the western world : from ancient Greece to post-modernism	Cole, Bruce, 1938-	N5300 C715 1989	E0096167