

113.4.16新進中外文館藏(46筆)

| 序號 | 題名   | 著者                  | 索書號                    | 館藏條碼     |
|----|--|---------------------|------------------------|----------|
| 1  | 世界地理風俗大系   | 仲摩照久                | 718.5 8744 v.2         | C0134380 |
| 2  | 世界地理風俗大系   | 仲摩照久                | 718.5 8744 v.1         | C0134379 |
| 3  | 日本地理風俗大系   | 仲摩照久                | 731.6 8744<br>v.17     | C0134383 |
| 4  | 世界地理風俗大系   | 仲摩照久                | 718.5 8744 v.3         | C0134381 |
| 5  | 日本地理風俗大系   | 仲摩照久                | 731.6 8744<br>v.16     | C0134382 |
| 6  | 典藏紙筆：珍貴糖業製圖集   | 孫世欽                 | 481.8 8359             | C0134372 |
| 7  | 橫渡後, 指向：國立臺南藝術大學造形藝術研究所110級畢業展   | 國立臺南藝術大學造形藝術研究所第26屆 | 902.232 8454<br>110    | C0134371 |
| 8  | 橫渡後, 指向：國立臺南藝術大學造形藝術研究所110級畢業展   | 國立臺南藝術大學造形藝術研究所第26屆 | 902.232 8454<br>110    | C0134370 |
| 9  | 文獻·文物的詮釋與歷史記憶 = Interpreting documents/artefacts and historical memory | 王志宇 (歷史)            | 733.7307 8434          | C0134350 |
| 10 | 近代物質文化研究：第一屆歷史與文物學術研討會論文集  | 文化部 文化資產局           | 790.79 8483<br>v.1     | C0134349 |
| 11 | 「文化與社會」國際學術研討會   | 李建緯                 | 541.207 8673<br>v.1    | C0134348 |
| 12 | ...年校慶文博學院學生論文集  | 陳麗如                 | 907 8756:3<br>111      | C0134368 |
| 13 | 點燈傳藝：戰後至解嚴期間(1945-1987)帶領風潮臺灣美術家                                       | 賴明珠                 | 940.9933<br>8357-2 v.2 | C0134367 |
| 14 | 點燈傳藝：戰後至解嚴期間(1945-1987)帶領風潮臺灣美術家                                       | 賴明珠                 | 940.9933<br>8357-2 v.1 | C0134366 |
| 15 | ...年校慶文博學院學生論文集  | 陳麗如                 | 907 8756:3<br>111      | C0134369 |
| 16 | 中國現代美術全集   | 中國現代美術全集編輯委員會       | 902.2 8655-2<br>v.15   | C0134375 |
| 17 | 澎湖研究學術研討會論文輯 = The conference of penghu research                       | 紀麗美                 | 733.9/141<br>8535 v.22 | C0134386 |
| 18 | 澎湖研究學術研討會論文輯 = The conference of penghu research                       | 紀麗美                 | 733.9/141<br>8535 v.22 | C0134385 |
| 19 | 南管有聲教材.(一):指譜套   | 林珀姬                 | 919.881 8747-<br>2 v.1 | C0134384 |
| 20 | 川源定樺：府城王家細木作工藝   | 蘇沛琪                 | 474 8843               | C0134377 |
| 21 | 198.5km記反共抗俄台糖鐵路宣傳列車軌跡   | 曾吉賢                 | 557.26339<br>8343      | C0134373 |
| 22 | 糖業圖資數位化掃描操作手冊  | 陳佑禎                 | 481.8 8762             | C0134374 |
| 23 | 修復理論   | 布蘭迪<br>(Brandi,     | 790.72 8588-2          | C0134387 |
| 24 | 修復理論   | 布蘭迪<br>(Brandi,     | 790.72 8588-2          | C0134388 |
| 25 | 全新版二胡五線譜入門   | 胡峻賢 (藝術)            | 919.21 8483            | C0134362 |
| 26 | 民族樂團合奏小曲集(一)   | 胡峻賢 (藝術)            | 919.8 8483 v.1         | C0134363 |

113.4.16新進中外文館藏(46筆)

| 序號 | 題名  | 著者  | 索書號                  | 館藏條碼     |
|----|---|---|----------------------|----------|
| 27 | 民族樂團合奏小曲集(一)  | 胡峻賢(藝術)   | 919.8 8483 v.2       | C0134364 |
| 28 | 中國現代美術全集  | 中國現代美術全集編輯委員會   | 902.2 8655-2 v.2     | C0134378 |
| 29 | 典範與流傳：范寬及其傳派 = Exemplar of heritage : Fan Kuan and his influence in Chinese painting      | 劉芳如   | 945.6 8776:2         | C0134376 |
| 30 | 偽好物：16-18世紀蘇州片及其影響 = Fineries of forgery : "Suzhou Fakes" and their influence in the 16th | 邱士華   | 941.6 8746:2         | C0134365 |
| 31 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.11      | C0134361 |
| 32 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.5       | C0134355 |
| 33 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.4       | C0134354 |
| 34 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.3       | C0134353 |
| 35 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.2       | C0134352 |
| 36 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.1       | C0134351 |
| 37 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.8       | C0134358 |
| 38 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.7       | C0134357 |
| 39 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.6       | C0134356 |
| 40 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.9       | C0134359 |
| 41 | 現代民族管弦樂五線譜演奏法   | 胡峻賢(藝術)   | 912.3 8483 v.10      | C0134360 |
| 42 | Treasures of American folk art from the Abby Aldrich Rockefeller Folk Art Center          | Abby Aldrich Rockefeller Folk Art   | NK805 A134 1989      | E0096168 |
| 43 | The impressionists  | Adams, Steven, 1955-<br><a href="https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjFxrqTFcFDXmFPM">https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PCjFxrqTFcFDXmFPM</a> | ND547.5.I4 A217 1990 | E0096169 |
| 44 | The Post-impressionists : a retrospective   | Kapos, Martha,  | ND547.5.P6 K177 1993 | E0094555 |
| 45 | Renoir : a retrospective  | Renoir, Auguste, 1841-1919.<br><a href="https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJbWv">https://id.oclc.org/worldcat/entity/E39PBJbWv</a>                | ND553.R45 R418 1989  | E0096170 |
| 46 | Art of the western world : from ancient Greece to post-modernism                          | Cole, Bruce, 1938-  | N5300 C715 1989      | E0096167 |