

國立臺南藝術大學 114 學年度第 1 學期第 1 次圖書委員會會議
書面資料審查會議紀錄

審查會議時間：114年9月22日至114年9月26日

主 持 人：于館長禮本

紀錄：洪培雅

執行秘書：郭組長姝吟

圖書委員：卓委員家萱、陳委員怡蓓、朱委員夢慈、蘇委員俐方、黃委員俊錫
、康委員立穎、陳委員蕉、吳委員佩珊、汪委員文琦、文委員貞姬
、彭委員郁雯、謝委員侑恩、袁委員子賢、張委員清淵、顏委員金
泰、蔡委員宗憲、許委員遠達、張委員銘宏、宋委員千儀、林委員
佩萱

館員：洪培雅、劉宣伯、蔡政哲、葉惠菁、鄭玉雪、薛淑真、呂鴻彰

壹、主席報告：(略)

貳、討論事項：

一、提案

(一) 研擬「國立臺南藝術大學圖書館研究小間使用要點」修正草案，請討論。

審查經過：截至 114 年 10 月 7 日止，計 19 位圖書委員回覆，同意者 19 位，
已超過半數以上同意。

決議：照案通過，如附件一。

(二) 有關 115 年度數位資源資料庫新推薦項目暨採購順序乙案，請討論。

審查經過：截至 114 年 10 月 7 日止，計 19 位圖書委員回覆，同意者 19 位，
已超過半數以上同意。

決議：照案通過，如附件二，依相關採購規定辦理。

參、主席結論：(略)

肆、散 會

國立臺南藝術大學圖書館研究小間使用要點

- 一、國立臺南藝術大學圖書館（以下簡稱本館）設有研究小間，凡本校博碩士研究生及大學部學生，均得依本規則借用。若單次申請，需求多於借用數量，分配原則以博碩士研究生為優先。
- 二、借用方式：使用人數 1~2 人，最早可一週前提出申請，預約時段以一週內為限。單次借用最多以 4 小時為原則。借用人於預約借用時間 20 分鐘內憑學生證至閱覽室流通櫃檯登記，由館員開啟小間，始可入內使用。逾預約時間 20 分鐘未臨櫃確認身分視同放棄，若有他人借用，本館可借給其他申請單位，原借用人不得異議。
- 三、借用人應在圖書館規定開放時間內使用編定之研究小間，開放時間：配合本館開館時間，學期間週一至五，上午 9 時~下午 9 時，寒暑假週一至五，上午 9 時~下午 4 時，週六/日及假日不提供此空間借用。不得與他人交換或轉讓他人，使用結束，借用者應將個人物品搬離。
- 四、使用研究小間時，請勿高聲談論、並不可使用與研究無關電器或從事與研究無關活動；請維持室內之整齊清潔，不得在門窗上任意張貼。離開時應熄滅電燈、清除垃圾，關閉空調並將門窗上鎖。
- 五、除了與論文寫作或專題研究有關之圖書或電腦相關設備，其他物品請勿攜入研究小間。借用人應自負研究室物品之保管責任，如有遺失，館方不負任何責任。
- 六、使用完畢，借用者應會同本館同仁至所借之研究小間作現場檢視，以確定原有設備完整，若有損壞應負賠償責任。逾期未歸還者，館員可入內出清，並將該室物件取出集中存放，以便提供其他申請者使用，然本館不負保管責任。
- 七、借用人違反使用規則，圖書館得終止其借用權，該借用人於當學期不得再度提出借用申請。
- 八、本要點經本校圖書館委員會議通過後公佈實施，修正時亦同。

附件二

115 年數位資源資料庫認列採購順序一覽表(註一)

資料庫名稱	113 年檢索 次數參考	114 年 訂購狀況	認列 系所數	預估 價格	採購 順序
End Note(註二)	N/A	續訂	---	262,000	1
中國期刊全文/中國博碩士論文全文資料庫/ 世紀期刊(文史哲專輯)	80215	續訂	10	501,600	2
Naxos Music Library 拿索斯線上音樂圖書館	20078	續訂	6	240,000	3
●EDS 電子資源整合查詢平台 ●EBSCO 最新的 AI 輔助功能 ●Worldwide Open Access Resources 全球期刊全文及電子書整合資源 ●Art & Architecture Source 藝術暨建築類全文資料庫_旗艦版 ●Music Index with Full Text 音樂學研究資料庫 ●International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text 音樂、戲劇與藝術	19848(加權)(114 試用/04-06)	試用	11	400,000	4
JSTOR(現訂購 27 庫，含 2 庫買斷)	16064	續訂	15	142,193	5
ArtSTOR	15873	續訂	9	251,200	6
華藝 CEPS 中文電子期刊資料庫 (人文學類、社會科學類)	11485	續訂	9	250,000	7
Oxford Music Online&Oxford Art Online 牛津線上音樂百科 & 線上藝術百科 (註三)	7118	續訂	4	370,300	8
天下雜誌群知識庫 8 庫	6708(加權)(114 新訂/01-07)	新訂	6	138,000	9
KONO for Libraries 精選誌(電子雜誌)	5832(加權)(114 試用/05)	試用	1	130,560	10
公共電視教育影音公播網	4842(加權)(114 試用/04-05)	試用	5	280,000	11
Digital Dissertation Consortium 數位化論文典藏聯盟(註四)	3909	續訂	14	385,000	12
Arts & Humanities Database 人文與藝術全文期刊資料庫	3198(加權)(114 新訂/01-07)	新訂	13	157,000	13
當代藝術紀錄資料庫	3198(加權)(114 試用/04-05)	試用	4	100,000	14
刷刷電影院	2814(加權)(114 試用/04-05)	試用	3	140,000	15
EBSCO LGBTQ+ Source 研究資料庫	2429(加權)(114 試用/05-07)	試用	2	180,000	16
The Vogue Archive	2148(加權)(114 試用/05-06)	試用	5	172,000 十三個月 2025/12/01 起訂	17

115 年數位資源資料庫認列採購順序一覽表

資料庫名稱	113 年檢索 次數參考	114 年 訂購狀況	認列 系所數	預估 價格	採購 順序
宇易公播數位平台	2028(加權)(114 試用/03-04)	試用	3	96,000	18
Art&Architecture Complete 藝術暨建築全文資料庫	1941	續訂	4	195,000	19
Project Muse (人文)(註五)	648	停訂	1	277,397	20
ProQuest Dissertations & Theses Global (註六)	456(加權)(114 試用/05-06)	試用	6	參加 DDC 200Plus 計畫	21
麥迪西 TV·現場直播古典音樂影片	300(加權)(114 試用/05-08)	停訂	4	62,000	22
Art and Architecture in Video 藝術與建築影片資料庫	212	續訂	3	98,000	23
華納公播電影網	1452(加權)(114 試用/05-06)	試用	3	148,000	24
雄獅美術知識庫(藝史系孫老師推薦) (註七)	108(加權)(114 試用/05-07) 舊版升級	無(早期原已購入 因資安風險及系 所使用需求·須更 新系統平台)	7	100,000 升級至新平 台及永久連 線費	25
中研院經典人文學刊	66(加權)(114 試用/05-07)	試用	4	99,900	26
故宮期刊知識庫	18(加權)(114 試用/05-07)	試用	3	150,000	27
中國社會科學文庫	18(加權)(114 試用/05-08)	試用	2	350,000	28
中國集刊全文資料庫	0(114 試用/05-08)	試用	0	280,000	29
Giloo 紀實影音平台(可使用 1750 小時) (註八)	無試用紀錄	無	2	99,800	30
Naxos Music Library – Jazz 《拿索斯·「爵士樂」圖書館》	廠商無提供(114 試用/05-07)	試用	4	28,000	31
Naxos Video Library 《拿索斯·「古典音樂影片」圖書館》	廠商無提供(114 試用/05-07)	試用	4	45,000	32
Naxos Works Database 《拿索斯·古典音樂作品資料庫》	廠商無提供(114 試用/05-07)	試用	3	12,000	33
Naxos Spoken Word Library 《拿索斯·「有聲書」圖書館》	廠商無提供(114 試用/05-07)	試用	2	45,000	34
Naxos Music Library World 《拿索斯·「民族音樂」圖書館》	廠商無提供(114 試用/05-07)	試用	2	45,000	35
Naxos MusicBox 《拿索斯·兒童及少年「古典音樂盒」》	廠商無提供(114 試用/05-07)	試用	2	18,000	36
中國數字方志庫	試用截止日期為 2025 年 10 月 31 日	試用	0	378,500	37

◎註

- 一、依據各系所(含通識中心)認列數統計，優先按認列系所數值高低，綜合參考 111、112、113 年度檢索次數，試用資料庫使用統計數據則採具採購同仁鄭玉雪所述前技術服務組組長曾組長俊智於 2023 年資料庫驗收時建議將試用區間加權量化為 12 個月所得，將提供之作為 115 年度數位資源資料庫的採購順序。
- 二、「EndNote 書目管理軟體」為提供全校教職員工生因研究所需、論文寫作、資料蒐集等用途所使用工具軟體，故持續採購以獲得最新版本及完整售後服務之內容。
- 三、「Oxford Music Online&Oxford Art Online」牛津線上音樂百科 & 線上藝術百科」此次勾選，遺漏該電子資源勾選項目，仍有音樂學院相關系所圖委建議採購，該電子資源尤以「Oxford Music Online 牛津線上音樂百科」為音樂學院老師同學查找音樂類電子資源及論文寫作時重要參考文獻內容。
- 四、電子書-Digital Dissertation Consortium 數位化論文典藏聯盟，該電子書購置經費為資本門，預估經費約 385,000 元，屆時依 115 年度核列經費情況逕行辦理為之。
- 五、「Project Muse (人文)」為造形藝術研究所圖委陳委員推薦，該電子資源自 100 年開始逐年皆有採購直至 111 年中斷一年之後 112、113 年仍有採購，今年 114 年未採購，平均年使用量落在 460 餘次對於視覺學院電子資源使用上有一定的重要性。
- 六、「ProQuest Dissertations & Theses Global」為「Digital Dissertation Consortium 數位化論文典藏聯盟 DDC」之總庫，內容約有三百萬本國內外電子論文，須參加 DDC 200Plus 計畫，意即再購入 200 本電子論文，即可免費使用一年該平台所有內容，另加購 200 本電子論文則納為本校電子書之館藏。
- 七、「雄獅美術知識庫」此為舊版升級內容方案，因圖書館早期有採購該電子資源，但目前存放該資料庫版本之作業系統有資安風險，且實為文博學院及需求讀者查找早期臺灣美術相關領域電子資源之重要資料庫，近年同學及老師履履反應連線不穩等情形下，藝術史學系圖委孫委員於 113 學年第二學期圖委會議上極力推薦改善，實有升級該資料庫之必要。
- 八、「Giloo 紀實影音平台」為音像紀錄維所圖委謝委員推薦。試用方式為帳號申請並扣點方式操作，故無試用紀錄。
- 九、此次勾選排序統計期間為 114/06/05-114/6/12，其中高階藝術管理碩士在職學位學程圖委未繳回勾選名單。