

GALE 人文藝術類電子資料庫試用,

10 種電子資料庫簡介如下：

1. GALE：Fine Arts and Music Collection/ 藝術及音樂專輯

試用網址：<http://infotrac.galegroup.com/default/tmnua?db=PPFA>

簡介：美術與音樂專輯是一個豐富研究資源，引領學者，學生，藝術家，教師，歷史學家，電影人，藝術和音樂愛好者發展重要研究成果。收錄 wilson art index 及 RILM index 指標期刊 150 多種，共 500 萬篇全文文章，提供最新研究參考方向，如：Hip Hop to Handel、藝術治療、新城市主義、芭蕾舞到肚皮舞。依藝術主題進行期刊的挑選，量身訂出屬於該藝術專屬之全文資料庫供研究者進行檢索。

相關主題：藝術。音樂。文學、人文、哲學。設計。建築。表演藝術(舞蹈、戲劇)。媒體傳播/影視電影。

2. GALE：British Theatre, Music, and Literature: High and Popular Culture/ 英國戲劇、音樂和文學：高雅文化與大眾文化

試用網址：<http://infotrac.galegroup.com/default/tmnua?db=NCCO>

簡介：英國戲劇、音樂和文學主要是與維多利亞時代有關的原始資料，包括節目單、手稿、歌劇以及完整的樂譜等。這些珍稀的資料來自于大英圖書館和其他知名機構，並由英國藝術史的專家策劃。英國戲劇、音樂和文學的時間範圍覆蓋一個多世紀，對研究 19 世紀的學者來說是無與倫比的資源。

由於新興中產階級逐漸成為藝術的支持者，維多利亞時期對藝術的興趣愈發重要。英國戲劇、音樂和文學中包括數以千計珍貴的原始資料，包括維多利亞時代通俗文化、血腥和驚險小說、音樂、英國舞臺歷史以及皇家文學基金等的原始簽名作品。這一前所未有的作品不僅為瞭解英國藝術世界提供了手稿和藝術作品，還提供了諸如個人信件集、注釋節目單、會議記錄和財務記錄等相關檔，使學者可以深入研究維多利亞時代的藝術世界和生活。

相關主題：藝術。音樂。文學、人文、哲學。建築。表演藝術(舞蹈、戲劇)。

3. GALE：Photography: The World Through the Lens/ 攝影：透過鏡頭看世界

試用網址：<http://infotrac.galegroup.com/default/tmnua?db=NCCO>

簡介：攝影術的發明是 19 世紀文化和視覺體驗的一個轉捩點。這是第一次可以一種精確、真實的方式去捕捉和記錄歷史人物、地點和事件。該合集為研究歷史、文化、媒體和許多其他學科提供了視覺證據，以支援和補充書面資料。合集收藏的照片、相冊、攝影集、圖文並茂的書籍以及早

期攝影歷史的文本來自世界各地的圖書館和檔案館。有些圖片是眾所周知的，還有很多圖片是非常難得一見的。19世紀的家庭和社會，發明和科學發現，探索和殖民化，城市與農村的生活，工作、休閒和旅遊——這一切都被攝影照片記錄。該資源提供多學科，支援一系列的研究和學習的主題。

相關主題：攝影藝術。

4. GALE：Through the Camera Lens/ 電影世界

試用網址：<http://go.galegroup.com/gdsc/i.do?id=4HLX&v=2.1&u=tnua&it=aboutCollections&p=GDSC&sw=w>

簡介：電影人協會代表，《世界影電》設立「放映」及「音樂劇場」專欄，大量廣告使得週刊堪稱名符其實的電影百科全書！1914年發行人高達15,000份。他的評論形塑了電影搖籃時期的品味及標準，說明了早期電影故事內容。為電影及社會經濟歷史提供珍貴的原始資料研究。早期電影工業最具影響力的電影期刊“世界電影”雜誌。

相關主題：藝術。表演藝術(舞蹈、戲劇)。媒體傳播/影視電影。

5. GALE：American Art-Union, 1839-1851: The Rise of American Art Literacy/ 美國藝術聯盟，1839年-1851年：美國藝術素質的提高

試用網址：

<http://go.galegroup.com/gdsc/i.do?id=6NXW&v=2.1&u=tnua&it=aboutCollections&p=GDSC&sw=w>

簡介：這個合集包括109卷和1箱1838年到1860年的記錄。卷包括年度會議，執行委員會，管理委員會，以及採購委員會；在美國藝術聯盟的註冊藝術作品，包括提交的繪畫作品、藝術家姓名、問價、框架的成本、以及作品是否是購買或拒絕；致美國藝術聯盟的信件，包括許多來自全國各地的代理商，訂閱銷售有關；美國藝術聯盟藝術家信件索引；由美國藝術聯盟發送信件的出版物的副本和剪報。

相關主題：藝術。文學、人文、哲學。

6. GALE：Hollywood, Moral Censorship, and the Motion Picture Production Code, 1927-1968/ 好萊塢，道德審查和電影製作法規，1927年-1968年

試用網址：<http://go.galegroup.com/gdsc/i.do?id=5XPN&v=2.1&u=tnua&it=aboutCollections&p=GDSC&sw=w>

簡介：美國電影協會(MPAA)電影製作法規管理檔合集記錄了電影業40年來的自我管理和審查。該法規由一位電影期刊的編輯及出版商Martin J. Quigley和耶穌顧問及好萊塢電影製片人Reverend Daniel A. Lord于1929年創立。1930年被電影協會的前身美國電影製作和代理商組織(MPPDA)官方接受，該法規為美國電影製作業提供了指導方針。本質上講，該法規是美國電影的理論範本。在歷史學家Leonard J. Leff的建議下，本合集提供的500個標題由圖書館特殊館藏的工作人員挑選。

相關主題：表演藝術(舞蹈、戲劇)。媒體傳播/影視電影。

7. GALE：Robert Winslow Gordon and American Folk Music/ 羅伯特·溫斯洛·戈登 及美國民謠

試用網址：<http://go.galegroup.com/gdsc/i.do?id=8RKI&v=2.1&u=tnua&it=aboutCollections&p=GDSC&sw=w>

簡介：羅伯特·溫斯洛·戈登（Robert Winslow Gordon，1888-1961），緬因州人，加州大學伯克利分校的英語系教授。在“冒險雜誌”撰寫專欄“男人唱老歌”引起了美國讀者的關注，他收到了數千封讀者來函，內含歌曲和提問。1928年，戈登成為美國國會圖書館美國民歌（現為民俗文化檔案）檔案館的第一個典藏。他是使用機械方式來記錄民間音樂家的先驅，他的遺產氣瓶和圓盤現存在國會圖書館。這裡收錄的Gordon手稿，主要是從1922年到1932年，是研究人員探訪二十世紀重要美國民俗學家的日常工作的機會。

相關主題：音樂。

8. GALE：Illustrated London News Historical Archive 1842 - 2003/ 倫敦新聞畫報經典回溯資料庫

試用網址：<http://infotrac.galegroup.com/default/tnua?db=ILN>

簡介：1842年5月14日，英國人Herbert Ingram發行了全世界第一份圖畫週報，預告了出版業及新聞報導的大改革。

在電子媒體及旅遊盛行之前的時代，倫敦新聞畫報提供讀者對於世界的模樣不再只是自行想像的新視野。

以鮮明且生動的圖畫方式呈現出在英國及世界各國當時所發生的事件-包括戰爭新聞、災難、典禮、科學及藝術等相關報導，當時重要事件如漢堡大火到維多利亞女皇在白金漢宮所舉辦的化妝舞會，都可透過倫敦畫報取得當時真實的記錄資料!

相關主題：藝術。文學、人文、哲學。考古學。

9. GALE：The Picture Post Historical Archive 1938-1957 圖畫郵報

試用網址：<http://infotrac.galegroup.com/default/tnua?db=PIPO>

簡介：Picture Post對於攝影新聞創新的運用，捕捉當時英國人的想像力，傳達了重大事件及日常生活新聞。

Picture Post秉持著自由、反法西斯及平民主義，以35釐米底片攝影技術抓拍畫面，在電視時代之前，成為全球不可缺少的視窗!在其第一期出版的六個月內，發行量攀升至170萬本。而在第二次世界大戰期間，其讀者群預估曾驚人的占達80%的英國人口。Picture Post的使命是以照片來陳述國內外大小事，讓讀者更能有深刻感覺!

相關主題：藝術。表演藝術(舞蹈、戲劇)。媒體傳播/影視電影。

10. GALE：Punch Historical Archive, 1841-1992 笨拙雜誌

試用網址：<http://infotrac.galegroup.com/default/tnua?db=PNCH>

簡介：1841-1992發行的Punch以幽默及嘲諷聞名的時髦雜誌，並在美國、印度及日本被模仿及盜版。Punch早期護衛社會正義而後演變成國家代表型刊物，在形塑英國性格中扮演重要角色。著名大

幅政治漫畫對當時政治及政界精英具一定影響力，漫畫主角衍生成英國的代名詞，如：Britannia, John Bull 和

the British Lion。PUNCH 社會漫畫體現二個世紀漫長歲月產生巨大變化。漫畫家作品中記錄了科技快速的影響及社會變遷；如十九世紀 Leech 和 du Maurier 和二十世紀 H M Bateman 和 Searle。

PUNCH 插圖已經成為文化參考資料，建立深植人心如：約翰牛、大不列顛及不列顛之獅等典型英國人的象徵性符號。

相關主題：藝術。文學、人文、哲學。媒體傳播/影視電影。

一、試用期限：**即日起 至 2017/6/30 止**

二、試用網址：如上

三、使用帳號：

校園內已鎖 IP,不必帳號密碼，即可無限人次聆賞使用。

校園外師生之試用密碼如下：

密碼：primary