

# 《漢雲平台》檢索系統

## 使用手冊

## 使用手冊介紹

### ➤ 關於《漢雲平台》索引系統

這是一套以漢學內容為文本，並透過數位人文技術，以鳥瞰式系統提供檢索服務。內容收錄分成三個面向，包含類書、東亞史料集錦與十三經與諸子別集等逐步收錄與上線。目前已上線的內容為三大官修類書，依序為藝文類聚、太平御覽與古今圖書集成。

《藝文類聚》是唐高祖李淵下令編修的類書，給事中歐陽詢主編，其他參與人員還有秘書丞令狐德棻、侍中陳叔達、太子詹事裴矩、詹事府主簿趙弘智、齊王府文學袁朗等十餘人。武德七年（624年）成書。《藝文類聚》、《北堂書鈔》、《初學記》、《白氏六帖》合稱「唐代四大類書」。《藝文類聚》是中國現存最早的類書之一，徵引古籍 1431 種，保存了唐代以前大量的詩文歌賦等珍貴文學作品，其中許多篇章早已失傳。此書 100 卷，分 46 部，設 727 個子目，全書約百餘萬言。分類按目編次，故事在前，均注出處。所引詩文，均注時代。

《太平御覽》初名《太平類編》、《太平編類》，後改名為《太平御覽》。是北宋時期編寫的一部類書，是保存了五代以前文獻最多的一部類書。《太平御覽》與《太平廣記》、《文苑英華》以及《冊府元龜》合稱為「宋匯部四大書」。在四庫全書中為子部類書類。北宋初年，宋太宗趙光義於太平興國二年（公元 977 年）命李昉等編撰《太平御覽》編修，至太平興國八年十二月（984 年）書成，共六年。《宋會要》載，《太平御覽》是以《修文殿御覽》、《藝文類聚》、《文思博要》等書為藍本進行編撰的。書名中的「太平」取自年號「太平興國」。宋敏求《春明退朝錄》謂「書成之後，太宗日覽三卷，一歲而讀周，故賜是名也。」同時編纂的類書，還有《太平廣記》。《太平御覽》凡 1000 卷，為宋代最大的類書之一，索引經使圖書，凡一千六百九十餘種，今不傳者十之七八，徵引賅博，足資考證。全書分五十五門，名次是：天部、時序部、地部、皇王部、偏霸部、皇親部、州郡部、居處部、封建部、職官部、兵部、人事部、逸民部、宗親部、禮儀部、樂部、文部、學部、治道部、刑法部、釋部、道部、儀式部、服章部、服用部、方術部、疾病部、工藝部、器物部、雜物部、舟部、車部、奉使部、四夷部、珍寶部、布帛部、資產部、百穀部、飲食部、火部、休徵部、咎徵部、神鬼部、妖異部、獸部、羽族部、鱗介部、蟲豸部、木部、竹部、果部、菜茹部、香部、藥部、百卉部。各部下又分類，共 5363 類（算上附表則有 5426 類），類下又有子目，大小類目共計約五千四百七十四類。雖多轉引類書，不能一一出自原本，而蒐羅浩博，足資考證古籍軼文。宋太宗趙光義曾表示：「此書千卷，朕欲一年讀遍。」命人日進三卷，備「乙夜之覽」，趙光義感嘆道：「開卷

有益，朕不以為勞也」

《古今圖書集成》是現存最大的類書，為清康熙時期翰林院陳夢雷根據「協一堂」藏書和自己家藏典籍一萬五千餘卷進行編輯，從 1701 年到 1705 年耗時五年「目營手檢，無間晨夕」編成的大型類書。全書共有一萬卷，分歷象、方輿、明論、博物、理學、經濟等 6 編，每編再分若干典，共 32 典，每典又分若干部，一共 6190 部，每部酌情收錄彙考、總論、圖、表、列傳、藝文、選句、紀事、雜錄、外編等項，內容繁多，分類明晰，收錄完整，以一書貫串古今，包羅萬象。陳夢雷在《松鶴山房集》卷二「進匯編啟」自評到：「凡在六合之內，鉅細畢舉，其在十三經，二十一史者，隻字不遺。其在稗史子集者，亦只刪一二」。《古今圖書集成》收錄上古到明末清初的古代文獻資料。內容無所不包，凡舉天文地理、政治經濟、軍事法律、哲學倫理、科舉教育、文化藝術、音樂舞蹈、琴棋詩畫、宗教神話、禽蟲草木、農桑漁牧、醫藥偏方、油鹽茶酒、木陶舟車等各種領域，並有六千多幅精美圖表解析，具有極高的實用史料價值，被中外譽為「康熙百科全書」。

本系統以三大類書為出發點，重新解構文本內容，有別於其他搜尋引擎，透過簡潔的操作介面，讓使用者可以藉由典部分類和全文檢索，快速取得資訊，並透過詳細的「後分類」，獲得精準的史料檢索，完成研究工作：

- 可查閱索引資料的總筆數、簡目、數位版資料及原文圖像。
- 可依朝代、出處、作者、典、部等多種主題進行索引的後分類
- 後分類的結果可再進行更細緻的分類檢索，利於使用者找到最符合的資料。
- 五種主題的後分類，可針對搜尋關鍵字進行，縱向時間性的溯源整理和橫向空間性的主題分類。
- 將三套類書數位化，方便使用者快速且全面性的搜尋每一個條目和字句。

因此本系統不僅是將三套鉅細靡遺的類書電子化，更藉由結構化的資訊系統，協助使用者快速取用豐富的內容，並能從龐雜的脈絡中挖掘未被發現的歷史寶藏，激發研究的興趣方向與新發現。

## ➤ 手冊目標

這本手冊將為您簡介如何使用《漢雲平台》電子資料庫的檢索，讓您快速掌握資料庫的使用方式與特色。

### 第一單元 基本介紹

簡單說明《漢雲平台》索引的分類方式，了解本系統如何使用的根基，接著簡介系統，以及如何開始使用《漢雲平台》資料庫。

### 第二單元 瀏覽功能

這個單元，您將學習如何使用《漢雲平台》，進行簡目和全文的搜索。

### 第三單元 檢索功能

在這個單元，您將學習如何透過《漢雲平台》的索引功能，利用關鍵字，快速找尋感興趣的文章主題，並透過《漢雲平台》的引文機制，拓展您所選取關鍵字的脈絡視野。

### 第四單元 類書對應查詢

在這個單元，您將了解如何透過類書對應查詢功能，梳理出不同類書中，對相同條目的知識分類，是否隨著時代的演進有所變異。

## 第一單元 基本介紹

### 一、系統說明

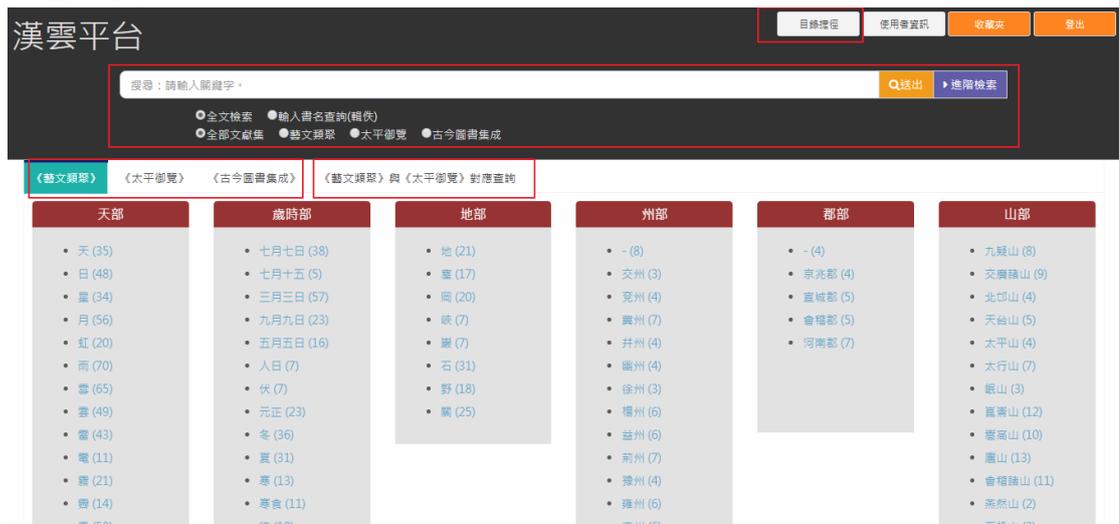
瀏覽器：建議使用 IE 7.0 以上的版本進行瀏覽，以利網頁正常運作及呈現。

#### 1. 登入位置

使用者登入網址 <http://www.sino-cloud.com.tw>



#### 2. 主畫面與網站



主畫面功能區塊依序為使用者資訊、檢索功能、瀏覽功能。

## 第二單元 瀏覽功能

The screenshot shows a search results page for '天部/天' with 35 items. The interface includes a left sidebar for classification, a search bar, and a list of results. Annotations highlight key features:

- 瀏覽分類與層級結構**: Points to the breadcrumb navigation at the top right.
- 天部/天 底下的詞條分頁**: Points to the pagination controls (1, 2, >, >>).
- 點選後進入全文閱讀**: Points to the '放入收藏夾' button for the first result.
- 文章加入個人收藏夾**: Points to the '放入收藏夾' button for the second result.
- 數字代表平台中有多少筆類似的詞條**: Points to the number '5' next to the first result's '放入收藏夾' button.
- (一)原文圖像瀏覽**: Points to the '放入收藏夾' button for the third result.
- (二)內文數位化瀏覽**: Points to the search bar containing the query '天部/天 底下所有詞條對應後分類'.

### 一、內文數位化瀏覽

將條目全文數位化，方便使用者將史料作瀏覽和剪裁。

This screenshot shows the digital text view for the entry '廣雅' by Zhang Jian. It includes a '放入收藏夾' button, the author's name, and the text of the entry.

〈廣雅〉作者: 張揖 [放入收藏夾](#)

◎ 朝代: \*魏晉南北朝以前

太初，氣之始也，清濁未分，太始，形之始也，清者為精，濁者為形，太素，質之始也，已有素樸而未散也，二氣相接，剖判分離，輕清者為天。

### 二、類似詞條顯示

點選數字後，底下展現在平台中，其他類似的詞條與其所分部的出處及分類。

This screenshot shows the '相似文件' (Similar Files) section for the selected entry. It lists related entries with their authors and brief descriptions.

1. 藝文類聚 〈周易〉 周易 [放入收藏夾](#) 5

» 作者: 不詳  
大哉乾元，萬物資始，乃統天，雲行雨施，品物流形，大明終始，六位時成，時乘六龍以御天，乾道變化，各正性命。

【相似文件】

- 太平御覽: 天部/天部\_上  
〈周易〉 作者不詳 又曰: 時乘六龍以御天。
- 太平御覽: 天部/天部\_上  
〈周易〉 作者不詳 又曰: 大哉乾元，萬物資始乃統天。
- 太平御覽: 天部/雲  
〈周易〉 作者不詳 雲行雨施，品物流行。
- 太平御覽: 皇王部/帝堯陶唐氏  
〈易緯坤靈圖〉 作者不詳 其母萌之，玄珪入戶，蛟龍守門。母為慶都也，天皇之女，天帝以玄珪覆衛之。故曰：“時乘六龍以御天也”。
- 太平御覽: 鱗介部/龍\_上  
〈周易〉 作者不詳 雲行雨施，品物流形，時乘六龍。

## 第三單元 檢索功能

### 一、 檢索方式

#### 1. 關鍵字檢索

將您想找的關鍵詞輸入查詢欄位內，資料庫將會對全平台，或是選定的其中一部類書，進行**所有全文字詞**的查詢。另外還有針對**書名**查詢的檢索方式。



搜尋：請輸入關鍵字

Q送出 進階檢索

全文檢索  輸入書名查詢(輔佚)  
 全部文獻集  藝文類聚  太平御覽  古今圖書集成

#### 2. 進階檢索

進階檢索提供四種更精準的搜尋方式。

**全文綴詞分析**：可讓使用者對系統的文件進行「關鍵詞的前後綴詞」分析。舉例說明：

(一) 欲查詢《古今圖書集成》中「XX之亂」出現的情形，在全文綴詞分析的關鍵詞欄位鍵入「之亂」，並在左綴字數加「2」。



搜尋：請輸入關鍵字

Q送出 進階檢索

出處： 作者：

全文綴詞分析：關鍵詞 之亂 左綴詞數 2 右綴詞數

全部文獻集  藝文類聚  太平御覽  古今圖書集成

(二) 查詢結果會呈現XX之亂的詞條，並顯示條目數(有此詞彙的詞條數)與出現次數，可點選後，依所點選的詞彙進行檢索與檢視。

##### ≡ 綴詞分析

詞彙	條目數	出現數
侯景之亂	194	196
永嘉之亂	116	119
掠山之亂	65	66
天下之亂	52	55
董卓之亂	40	40

展開全部綴詞

(三) 限定檢索範圍還可至「出處」或「作者」。如限定檢索出處「唐書」中出現的關鍵詞「之亂」的史料。

Home / 古今圖書集成 / 檢索字：&"之亂"

找到筆數：58

1 2 > >>

1. 古今圖書集成 (唐書) 曆象彙編/庶徵典/紀事 [放入收藏夾](#)

> 作者：-

《唐書·李暹傳》：暹，壽州壽春人，梁尚書左僕射詳孫也，仕隋為大理司直，高祖微時與相友，大業中討賊河東，表暹為副，暹遂獻術，密語高祖曰：玉床搖，帝坐不安，晉得歲，真人將興，安天下之亂者，其在公乎，但上性沈忍，內惡暹李，今金才已誅，次且取公，宜早為計，帝感其言。

2. 古今圖書集成 (唐書) 方輿彙編/職方典/武昌府部/紀事 [放入收藏夾](#)

> 作者：-

《唐書·李暹傳》：黃巢陷洛，孫拔尚書八印走河陽，時留守劉允章為賊虜人，人執孫索印，拒不與，允章悟，不臣賊，賊襲王之亂，轉側淮南，高駘受偽命，孫告諜，不納，辭職歸華陰，時宰相薛昭緯素崇孫，讓劉崇。詔之，昭宗決意用之，而李茂貞等上言深認其非，於是茂貞及王行瑜、韓建擁兵關下，列孫罪，殺之於都亭驛，孫好.....

### 3. 分類檢索

以《古今圖書集成》為例，目錄頁將 6 大編細分成 32 個典目的一級分類。根據曆象、方輿、明倫、博物、理學、經濟等主題，指引使用者根據有興趣的內容延伸探究。

6 大彙編分類					
曆象彙編	方輿彙編	明倫彙編	博物彙編	理學彙編	經濟彙編
1. 乾象典 2. 歲功典 3. 曆法典 4. 庶徵典	1. 坤輿典 2. 職方典 3. 山川典 4. 邊裔典	1. 皇極典 2. 宮闈典 3. 官常典 4. 家範典 5. 交誼典 6. 氏族典 7. 人事典 8. 閭閻典	1. 藝術典 2. 神異典 3. 禽蟲典 4. 草木典	1. 經籍典 2. 舉行典 3. 文學典 4. 字學典	1. 選舉典 2. 銓衡典 3. 食貨典 4. 禮儀典 5. 樂律典 6. 戎政典 7. 祥刑典 8. 考工典

**32 個典目分類**

每個典目下又分若干部，共有 6117 部可供檢索。

方輿彙編/坤輿典			
• 坤輿總部 (146)	• 饜部 (12)	• 溫泉部 (132)	• 市肆部 (170)
• 土部 (168)	• 黃部 (23)	• 井部 (341)	• 陵寢部 (324)
• 泥部 (73)	• 灰塵部 (70)	• 輿圖部 (179)	• 冢墓部 (568)
• 石部 (953)	• 水部 (316)	• 建都部 (274)	
• 砂部 (88)	• 冰部 (156)	• 留都部 (78)	
• 汞部 (24)	• 泉部 (487)	• 關隘部 (298)	

**全《古今圖書集成》共有 6117 部細項分類**

## 二、 檢索結果

檢索結果以簡目和條列摘要顯示，可再依四種欄目的「後分類」，進行更精確的史料選擇。

Home / 全部文獻集 / 檢索字：「孔子」

找到筆數：8463

檢索標地與檢索字

1 2 3 4 5 >

1. 藝文類聚 (禮記) 禮記 5  
作者：戴詒  
又曰：孔子過衛，過衛人之境，夫人入笑之，出，使子貢脫韉而隨之，曰：子樂者人而笑之，過於

簡目摘要

2. 藝文類聚 (史記) 史記 5  
馬遷  
言必世而後仁，善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣，誠哉是言，漢興至孝文，四十有餘載，德至盛也。

3. 藝文類聚 (漢書) 漢書 2  
作者：班固  
又曰：孔子稱新民三代之所以直道而行也，信哉，周衰之弊，綱絕文絕，而研究不離，漢興，掃除積苛，與民休息，至孝文，加之以恭儉，孝景繼業，五六十年之間，至於移風易俗，黎民歸厚，周禮成康，漢正文景，美矣。

4. 藝文類聚 (論語) 論語 3  
作者：不詳

後分類

文獻 朝代 出處

作者

藝文類聚 (196)

太平御覽 (1009)

古今圖書集成 (7258)

查詢結果後分類，可依據文獻資料集、  
朝代、出處、作者等進行

出處：圖書  
資料集：古今圖書集成

Q. 構詞分析關鍵詞：之亂  
資料集：古今圖書集成

Q. 資料集：藝文類聚  
部目：天部/天

### 1. 後分類檢索

使用「檢索後分類」，系統將依據查詢結果再進行組織與分類，當關鍵字資料量過於龐大時，使用者可依後分類進行更精確的結果查詢，快速取得相關資料，將依據「文獻」、「朝代」、「出處」、「作者」，四種後分類將搜尋結果更細緻的分化，方便使用者獲得更精準的搜尋結果。以中國至聖先師「孔子」為檢索範例：

#### ➤ 「朝代」分類：

朝代分類將搜索結果依照年代的不同分類，並標記出各朝代的條目數量。搜尋「孔子」，得知在「朝代」分類項下，「孔子」簡目共橫跨 22 個朝代並有 8463 個檢索條目，其中朝代不明的有 3568 個。

## 後分類

找到筆數: 8463

文獻 朝代 出處

作者

- (3568)

宋 (825)

明 (687)

漢 (652)

漢 (587)

後漢 (382)

上古 (351)

唐 (308)

周 (281)

元 (239)

三國 (125)

清 (65)

### 1. 藝文類聚 〈禮記〉

◎「朝代」後分類檢索「孔子」搜尋結果。

◎共橫跨 22 個朝代

### 2. 藝文類聚 〈史記〉

» 作者: 司馬遷

◎如「宋」朝代，出現「孔子」的文獻筆數，有 825 筆。

### 3. 藝文類聚 〈漢書〉

◎「朝代」時間不明者，統一至最上方，以「孔子」檢索為例，共有 3568 筆。

➤ 「出處」分類：

後分類

文獻	朝代	出處
作者		
【無出處資訊】 (1290)		
【詩詞曲賦】 (1150)		
孔子家語 (497)		
禮記 (300)		
史記 (254)		
漢書 (164)		
家語 (151)		
後漢書 (143)		
宋史 (137)		
莊子 (132)		
論衡 (126)		
說苑 (108)		
唐書 (103)		

- ◎「出處」後分類檢索「孔子」搜尋結果。
- ◎共有 1215 個不同的典籍出處。
- ◎最大宗的分類在「詩詞曲賦」中。
- ◎如典籍「家語」包含孔子詞條的簡目，共 497 筆。

出處分類將依照各個書籍來源分類，並將書籍包含筆數標出，同時也劃分出檢索結果的最大宗分類。

➤ 「作者」分類：

作者分類將檢索結果依據可考的作者作品按數量多寡依序排列。

📖後分類

文獻	朝代	出處
作者		
-	(3867)	
不詳	(591)	
司馬遷	(260)	
班固	(192)	
劉向	(135)	
王充	(132)	
韓嬰	(111)	
孔鮒	(89)	
宋濂	(71)	
莊周	(67)	
蘇軾	(65)	
丘濬	(64)	
呂不韋	(48)	
列禦寇	(44)	
魏徵	(44)	
歐陽修	(42)	

◎「作者」後分類檢索「孔子」搜尋結果。

◎共有 809 個不同的資料可考作者。

◎以司馬遷為例，在平台中的收錄作品，一共出現 260 個相關條目。

➤ 後分類下的「再分類」：

每個搜尋結果都可以再次進入做更細緻的分類，如關鍵字「孔子」點選「朝代：宋」，系統會依據 825 個搜尋結果筆數，再次進行分類，如「出處」共有 125 個書籍涉及，其中「朱子全書」共有 82 個條目。以此類推每個關鍵字都可以做到最細緻的類份，方便使用者檢索到最精準的資料。

The screenshot shows a search results page with a sidebar on the left for '後分類' (Refinement) and a main content area on the right. The sidebar has tabs for '文獻', '朝代', and '出處'. Under '出處', there is a list of categories with counts: 詩詞曲賦 (271), 朱子全書 (82), 朱子大全集 (42), 文獻通考 (27), 聞見後錄 (25), 通志 (22), 爾雅翼 (21), 增雅 (20), 大學衍義 (16), 冊府元龜 (16), 摺扇新話 (15), 容齋隨筆 (12), and 槁魯山集 (11). The main content area shows 825 search results. The first three results are listed below:

1. 古今圖書集成 (【詩詞曲賦】) 經濟彙編/考工典/笏部/藝文 放入收藏夾 1  
» 作者：石介  
《輪蛇笏銘》 宋石介 天地至大，有邪氣干於其間為凶器，為殘賊，肆其肆行，如天地卵育之而黃巢也，人生靈靈或異類出於其表為妖怪，信其異端如人蔽覆之而麟靈也。祥符某年，寧州天慶觀真武殿下有蛇妖，極怪異，都刺史日南至於其庭朝焉，人以為龍舉州之人，內外遠近罔不駭弄於庭以觀，恭誌書銘.....
2. 古今圖書集成 (揮塵餘話) 經濟彙編/考工典/古玩部/雜錄 放入收藏夾 1  
» 作者：王明清  
《揮塵餘話》：李伯時自畫其所蓄古器為一圖，極其精妙，蓄在上蔡畢少董良史處，少董嘗從先人求識於後，少董死，乃歸黃伯陽家，其後流傳於其婿林子畏情，今為王順伯厚之所得，真一碑之奇物也，先人跋語云：右《古器圖》，龍眠李伯時所藏，因論著自畫，以為圖也，今願予友畢少董家，凡先業古器源流，莫先於此軸矣，昔孔子.....
3. 古今圖書集成 (【詩詞曲賦】) 經濟彙編/考工典/古玩部/藝文 放入收藏夾  
» 作者：劉敞  
《先業古器記》 宋劉敞 先業古器十有一物，制作精巧有款識，皆科斗書，為古學者莫能盡，通以它書參

## 第四單元 類書對應查詢功能

### 一、 功能頁面



### 二、 查詢功能

1. 選擇比對來源類書、部、分部、細部，可只選部後按下查詢

【藝文類聚-天部】中總共有518條條目（事350條，文168條）  
其中有318條條目能在太平御覽找到相似條目配對（事300條，文18條）  
剩下有200條條目無法在太平御覽找到相似條目配對（事50條，文150條）

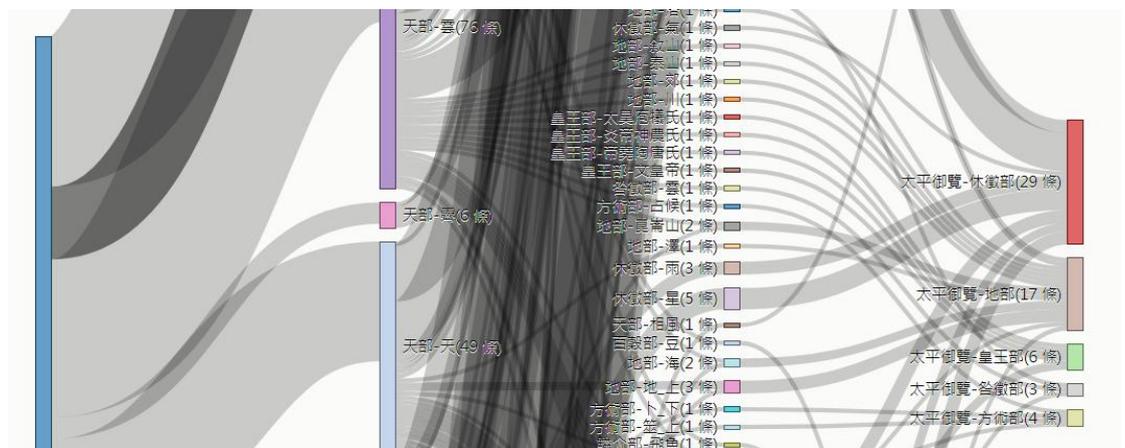
。對應條目 / 對應條目圖

依編號排序 依對應分類排序

全部展開 所有條目 只顯示有對應的條目 只顯示沒有對應的條目 顯示事與文 只顯示事 只顯示文

以《藝文類聚》天部為例：顯示《藝文類聚》天部共有 518 條目，其中 318 條目在《太平御覽》也有相似條目。餘 200 條在《太平御覽》中無相似條目。

2. 對應條目圖



以水道匯流圖的方式，來呈現在《藝文類聚》天部中的條目，且同時出現在《太平御覽》中的條目，對應分類與筆數各為何。

若有任何作業上的問題，或有意願參閱及訂購，

歡迎洽詢華藝數位客服中心 02-229266006。