

華藝世界美術資料庫

WWW.AIRITIART.COM

華藝數位股份有限公司

華藝世界美術資料庫 簡介

- 華藝數位股份有限公司(Airiti Inc.) 基於對藝術的愛好，於西元2000年建置「世界美術資料庫」，內容收錄西洋、臺灣、大陸、兒童四大主題的圖像資料。
- 收錄數量：超過650位藝術家、超過63,000以上圖片。
- 世界美術資料庫於2002年獲頒經濟部工業局「台灣優質數位內容產品獎」；2003年獲頒財團法人資訊工業策進會「第九屆金學獎優良社教軟體暨網頁選拔網頁組 優等獎」，並自2004開始，年年獲得台北市教育局採購，做為台北市內各級中小學指定使用的藝術資料庫。



第一層：
功能選單區

第二層：
其他產品連結區

第三層：
公告新聞區

第一層

資料庫 Logo：

點選logo可隨時回到資料庫首頁。

airiti 華藝世界美術資料庫

搜尋功能：

簡易搜尋、進階搜尋



關於我們

藝訊

服務資訊

網站連結

世界美術

登入

西洋美術

大陸美術

台灣美術

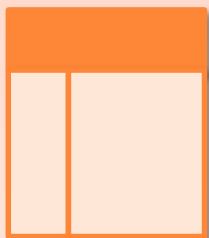
兒童美術

主題快速點選：

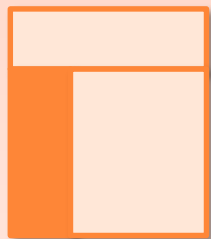
直接進入您要瀏覽的
藝術分類主題。

資料庫功能列：

觀看本資料庫介紹
與使用相關功能。



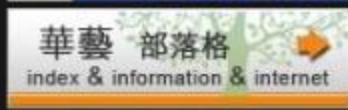
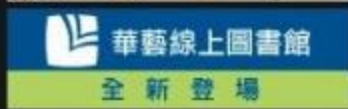
第二層



展覽專區

659 artists

63704 works on line



線上數字：

線上可使用的藝術家與圖片數量。

產品連結：

華藝數位其他資料庫產品連結與活動即時訊息，視活動需求更換。

第三層

資料庫公告

世界美術資料庫使用說明影音檔開放下載中。

世界美術資料庫 (Airiti Art) 使用手冊下載。

世界美術資料庫即日起開放個人使用者訂購，請參閱訂購方式 ...more

資料庫公告：
資料庫功能更新、
維修時間等公告訊息。

當代特輯



打開當代藝術工作站--新進成員展
Site/site of座談會

陳泰松與陳志誠-貧窮的必要

site是個地點，比如說像是考古地點，它是一個指涉系統的名稱，和place不一樣，place是在某個地方發什麼事情什麼事件，place這個事發地點有指涉再現的問題。在這個展覽裡面，空間大多意指位置的分配安排，既沒有延伸性也沒有指涉性。甚至是指涉性的想像，想像也需要一個基礎的計劃的操作，比如說用照片來指涉site，site必須要有一個地球的、地理空間學或是一個地理位置直接的關連性，但是在這裡，展覽是非視線或非視野的。...more

當代特輯：
當代藝術精選文章。

藝術文獻

座談>新進成員展 Site/site of 座談會 陳泰松與陳志誠-貧窮的必要

藝評>繪畫手藝的感性訴求 /李明明

書評>何謂當代雕塑？(上) /張鈞工作站

座談>「四個表演」

座談>藝術的自主：Michel Nuridsany 訪打開-當代藝術工作站

對談>作品展一件藝術家對談：范曉高與蔡影澈

專欄>理查·塞拉(Richard Serra)訪談節錄-巴黎大皇宮「漫步」(Promenade)個展 /張鈞工作站

通刊精選>新媒體藝術之“新”的藝術向度 /林志明

通刊精選>安迪·華荷名人肖像系列：由名人文化現象解讀邁向當代英雄聖像 /林志明

通刊精選>九十年代台灣新潮美術(1990-1996) /黃海鳴

通刊精選>談米勒在同時代畫家中的特殊性 /陳貽怡

近期新增

李明維 劉永仁 黃敬熙

陳明輝 陳艷淑 阿卜桂

蔡志賢 連淑慧 簡福錦

蔡根 趙宇修 周孟德

李民中 李居儒 張志成

林純如 常陸 紀嘉華

黃怡雲 李玉雙 葉永青

林惺嶽 張正仁 張念

陳文波 勞倫 李明則

蕭勤 李澤隆 廖繼春

郭淳 楊興生 蔡志榮

陶文岳 顧福生 何孟娟

米勒 提也波洛 哈爾斯

藝術文章：
藝術相關新聞與報導。

近期新增：
新收錄藝術家名單。

西洋藝術

作品欣賞：

收錄作品依縮小圖片索引展開，並依收錄時間排序。

名錄：

以藝術家名單瀏覽，並依英文名稱排序。

美術畫派：

依畫風與畫派分類瀏覽。

美術館典藏：

依典藏館瀏覽典藏作品。

作品欣賞

名錄

美術畫派

美術館典藏

首頁>西洋美術

西方藝術可以說是不斷重組與變化的過程，每件作品與過去相關，又涉及未來，一個不曾間斷的傳承。從史前洞窟繪畫的裝飾與儀式記錄到當代藝術疆界的多元拓展。我們可以從現代主義的源流印象派；傳統古典與當代的分野，理解到印象派之前，希臘羅馬文明衍生的自13至16世紀藝術文藝復興到19世紀新古典主義，寫實感的掌握、油畫技法的確立、繪畫透視的運用、象徵性隱喻的表達；而現代主義對於傳統的放棄和摒絕，用一種全新的視角去思考問題，從一開始為藝術而藝術、繪畫自身點線面確立、繪畫走出框架、現成物的反美學；到了當代新媒體的加入、跨領域的發展。藝術一直生生不息地繁衍著，表達著時代的方向。

新增作品



馬薩其奧
聖彼得與他的影子



馬薩其奧
聖彼得與他的影



馬薩其奧
基督降生 1427-1428



馬薩其奧
邱比特與小型犬



契馬布耶
登上王位的聖母、聖



十字架 1268-1271

大陸、台灣美術

作品欣賞：

收錄作品依縮小圖片索引展開，並依收錄時間排序。

名錄：

以藝術家名單瀏覽，並依中文姓名筆劃排序。

前輩畫家：

精選代表性藝術家，例如徐悲鴻老師、李鐵夫老師等。

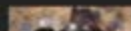
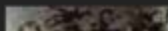
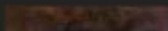
作品欣賞
名錄
前輩畫家

首頁>台灣美術

本單元主要收錄日據時期至九〇年代，即台灣進入全球化語境當代藝術之前的重要美術作品。呈現主軸上溯台灣美術史 前輩畫家，歷經六〇年代西方思潮的轉介、七〇年代普遍的台灣美術本土意識，其中，尤其是提倡抽象畫的五月、東方畫會所帶領的現代藝術運動，為藝術家開啟了形式與材質探討之風，直接影響活躍於八〇年代藝術家們持續吸收消化西方前衛思想的熱忱和行動，期間則通過對本土題材的轉化以及解嚴後對當下政治與文化的轉譯，逐步為八〇至九〇年代的台灣藝壇創造一片繁榮景象，產出不少具標竿性的藝術創作者，包括：莊普、蕭勤、陳幸婉、李錦繡、洪楹深、許雨仁、蘇旺伸、李俊賢、董振平、許自貴、吳天章、梅丁衍、李明璁、李民中等；這群藝術家與前一代懷抱鄉土意識，例如：鄭善禧、何文杞、倪朝龍、袁金塔、黃銘昌、馬白水、江明賢，或表現為照相寫實畫風的姚慶章、夏陽、卓有瑞、許坤成、司徒強、林恆崧、施並錫等畫家比較起來，他們的作品因歷經美術大環境的體制變革、畫廊經營時代、以及替代空間的實驗創新，直至目前為止，仍不斷給人自我翻新的驚喜，更為新一代創作者開啟向國際對話的機會和可能。

華藝美術資料庫目前以藝術史物理時序整理出近400位藝術家，5萬餘件作品圖文資料，未來將另外開闢當代藝術資料庫，以系譜考的方式重新整理，非線性呈現台灣藝術家的創作脈絡。

新增作品



依『創作媒材』瀏覽

點擊創作媒材，
可依創作媒材之分類進行瀏覽。

創作媒材 全部

全部 油彩 水彩 彩墨 水墨 炭筆 膠彩 漆畫 書法
 瓷器 噴彩 蛋彩 壓克力彩 粉彩 瓷畫 色鉛筆 蠟染
 水彩、蠟筆 濕壁畫 馬賽克 嵌畫 不透明水彩 水彩、壓克力彩
 墨汁、水彩、壓克力彩 水彩、墨汁 蠟筆、水彩、墨汁 銅版
 水彩、粉彩 壓克力彩、粉蠟筆 壓克力彩、油彩 彩色墨水
 石版 平版 印刷 撕紙畫 廣告顏料 橡膠版 陶塑 陶板
 銅鑄 蠟筆 電腦影像 裝置 攝影 陶器 瓷板 照片剪貼
 漆器 蛋彩、油畫 大理石 墨汁 粉蠟筆 水彩、水粉原料
 工筆 綜合媒材

世界在變 17. 2009



友情B. 1985

世界在變 18. 2009



紫色的氣氛 2005

生的歡喜 1968



威尼斯旅情 1992

思 1956



想故鄉 1977

吉祥吉兆 1983



天景天祥 1980

峇里島 1995



玫瑰花 1990

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >>

共 55750 張作品 第 1/3098 頁

關於華藝世界美術資料庫 | 版權聲明 | 聯絡我們

Copyright 2005-2010. All rights reserved.

依『名錄』瀏覽

首頁>台灣美術>名錄

中文名 出生年 排序

作品欣賞

名錄

前輩畫家

于百齡

方鎮養

王為銑

王榮忠

冉茂芹

朱為白

何文瑩

吳心荷

吳妍儀

吳祚昌

呂坤和

李民中

李昆霖

李思賢

李瑞標

李鵬宏

卓有瑞

孟昭光

林主賢

林宏山

排序方式可依：
「中文筆劃」、「出生年份」排序。

點擊藝術家姓名，
進入藝術家個人介紹專頁。

王太田

王北岳

王守英

王春香

王偉名

王紫芸

王愷

王嘉霖

王榮武

王爾昌

王曉儀

王雙寬

司徒強

甘錦城

向明光

朱巧筠

吳承硯

吳昊

吳秋波

吳峰男

吳望如

吳隆榮

吳權

呂佛庭

呂厚見

呂美玲

呂義濱

宋志勇

李玉慧

李奇茂

李居儒

李延祥

李明則

李明維

李俊陽

李俊賢

李重重

李悅寧

李焜培

李源德

李慶泉

李澤藩

李錫奇

李錦繡

沈以正

沈翠蓮

沈耀初

汪英德

周月坡

周孟德

周楊

周澄

林中行

林仁傑

林天從

林太平

林弘毅

林玉山

林兆誠

林有德

林佳臻

林孟君

1 2 3 4 5

藝術家個人介紹專頁

airiti 華藝世界美術資料庫

關於我們 藝訊 服務資訊 網站連結 世界美術

首頁 > 台灣美術 > 名錄 > 司徒強

[作品欣賞](#)

點擊『作品欣賞』：
進入該藝術家的所有收錄作品縮圖目錄。



簡歷 個展 聯展 著作 獲獎 現任

▲TOP

歷年個展類

1971 年
台北
春秋藝廊
Liang's Gallery

1973-'74 年
台北
美國文化處
United States Information Service of Taipei

1974 年
香港、法國
香港藝術中心、法國文化協會及哥德學院(聯合贊助展出)
Hong Kong Arts Center, Alliance Francaise and Goethe Institute Schenectady Civic Player, Schenectady, N. Y.
(sponsored and exhibition jointly)

關於華藝世界美術資料庫 | 版權聲明 | 聯絡我們
Copyright ©airiti Inc. All rights reserved.

本頁面呈現藝術家個人資料包括：
個人照片（或代表作品）、簡歷、展覽、著作與任職工作介紹。

藝術家作品縮圖目錄

airiti

華藝世界美術資料庫

GO

進階搜尋

關於我們

藝訊

服務資訊

網站連結

世界美術

退出

首頁>台灣美術>作品欣賞>司徒強

創作媒材 全部

1 2 3 4 5

畫家簡介

排序依

新增日期

作品名稱

創作年代



粉紅 1990~1992



劍蘭 (原寸局部) 1990~1992



青島 II 1992



青島 I 1992



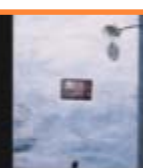
穿越來年的細雨和輕塵 1992~1993



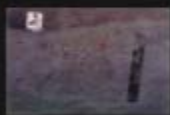
翠 1992~1993



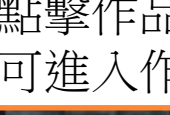
深紅 1992~1993



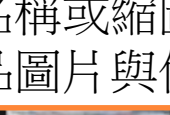
紅 1993



南唐懷舊之二 1994



南唐懷舊之一 1994



紅黃藍 1995



黑 1995



綠 1995



雙 1995

1 2 3 4 5

共 86 張作品 第 1/5 頁

1. 點擊『畫家簡介』可回到藝術家個人專頁
2. 點擊『排序』：
可調整排序依照『新增日期』、
『作品名稱』、或『創作年代』。

點擊作品名稱或縮圖
可進入作品圖片與作品介紹頁。

作品介紹頁



1. 點擊紅字，可回到各主題分類或畫家名錄。
2. 跳上下張圖、看放大圖、轉寄好友、列印、回到目錄功能鍵。
3. 點擊『畫家簡介』可回到藝術家個人專頁。
4. 點擊作品本身可開新視窗，看放大圖片。
5. 對於本作品的相關介紹。

搜尋功能



首頁>進階搜尋

進階搜尋：

可針對使用者所要查找的欄位或主題進行搜尋。

全部

台灣美術

大陸美術

故宮典藏

西洋美術

藝術家姓名

作品名稱

關鍵字

作品年代

西元 ~ 年

藝術家出生年代

西元 ~ 年

朝代

請選擇

畫派時期

請選擇

使用媒材

請選擇

搜尋

電子明信片功能



吳世全 遊園驚夢

AIRITI ART

華藝數位

ART@AIRITI.COM

華藝世界美術 歡迎您！
華藝世界美術 歡迎您！
華藝世界美術 歡迎您！

華藝數位

ART@AIRITI.COM

寄出

使用者可在喜歡的圖片中，利用『電子明信片』功能，以**EMAIL**方式寄送給朋友。

電子明信片提供使用者自行配色、撰寫卡片內文、與挑選郵票等功能。

註：兒童美術不支援電子賀卡功能。

顏色設定

[回頁首](#)

文字顏色



背景顏色



邊框顏色



卡片主題

收件人姓名

收件人電子郵件

卡片內文

寄件人

寄件人電子郵件

兒童美術



兒童美術 功能簡介

世界兒童美術館

1 幼稚園 低年級 中年級 高年級 國中

2 自然與科學 人物與生活 幾何抽象 本土/異國風情 奇異幻想 動植物

3 類別
級別
國家
主題
年級
小五
年齡
go

《搜尋結果》

每頁 9 18 27 張影像
第 1/9 頁

4

 門神 特優獎(王翊昱-台灣)	 公園裡的風光 特優獎(蘇祐涵-台灣)	 老街 特優獎(羅玟寧-台灣)
 壁畫裡的人物 特優獎(李翹欣-台灣)	 欣甘蔗 特優獎(王慧文-台灣)	 中國國樂 特優獎(楊中涵-台灣)
 春天 特優獎(林鈞儀-台灣)	 美濃小鎮 特優獎(許敬雲-台灣)	 傀儡戲 特優獎(陳玟瑾-台灣)

1. 快速跳躍年級選單。
2. 快速跳躍『創作主題』選單。
3. 分類檢索功能：可挑選使用者欲瀏覽的主題或年級查看。
4. 點擊作品名稱或縮圖，可進入該張圖片瀏覽。

兒童美術功能簡介

KID

幼稚園 低年級 中年級 高年級 國中

世界兒童美術館

世界兒童美術館 - Google 瀏覽器

http://www.airitiart.com/Kidsart/popenlarge.asp?pinos=KID00100&ic

自然與科學 | 人物與生活 | 幾何抽象 | 本土/異國風情 | 奇異幻想 | 動植物

每頁 9 18 27 張影像
第 1/9 頁

類別
線別
國家
主題
年級
小五
年齡
go



門神 (●特優獎 王翊旻 台灣·小五)
用毛筆細緻描繪門神，威武的造型，門外七爺八爺迎神熱鬧非凡，內容充實、色彩華麗，富有中國鄉土特色。

鍾奇峰 評

關閉視窗

老街
特優獎(羅瑞寧 台灣)

中國國樂
特優獎(楊中涵 台灣)

傀儡戲
特優獎(陳玟瑾 台灣)

點入單一圖片後，
可瀏覽該圖片的基本資料、與評者評語。

謝謝指教！

華藝數位股份有限公司
世界美術資料庫

art@airiti.com
+886 2 2926 6006